




LE CARNET DES AMIS
AUTOMNE > HIVER 2019

 Musées royaux
des Beaux-Arts de Belgique

Becôme a Friend



musée fin-de-siècle museum

Every end is a new beginning



musée modern museum

The curators' choice



musée magritte museum

From the ordinary to the extraordinary



musée old masters museum

A stroke of genius



musée wiertz museum

Exhilaration and glorification



musée meunier museum

The art of labour & the labour of art

Become a Friend

Consultez notre site www.becomeafriend.be pour être informés de toutes les activités et événements des Amis ainsi que des avantages dont vous bénéficiez!

Éditeur responsable

Christiane Waucquez
9 rue du Musée, 1000 Bruxelles

Contact

Amis des MRBAB
Rue du Musée 9, 1000 Bruxelles
T +32 (0)2 511 4116
friends@fine-arts-museum.be / www.becomeafriend.be

 **Becomeafriend** **Becomeafriend**

Graphisme

www.indekeuken.org

Ce carnet a été réalisé et imprimé grâce à l'aide de TreeTop Asset Management.



CHERS AMIS,

Nous sommes heureux de vous offrir un carnet entièrement remanié, qui, nous l'espérons, vous facilitera la vie ! En début de carnet vous sont présentées toutes les activités organisées pour vous, de la nocturne « Dali-Magritte. Deux icônes du surréalisme en dialogue » ^(voir p. 4-5) aux très variés et passionnants voyages qui remportent un franc succès ^(voir p. 10-14). Comme d'habitude, 6 activités **More For Friends** ^(p. 6-7) vous sont proposées de septembre à février. Si vous êtes inscrits à une de ces activités et qu'il ne vous est pas possible de venir, merci de prévenir le plus rapidement possible nos bénévoles à friends3@fine-arts-museum.be, cela nous permet d'offrir la place à un autre Ami. Les inscriptions sont ouvertes pour le Circuit d'Art contemporain printemps-été 2020 ^(p. 8-9), dépêchez-vous de vous inscrire, le nombre de places est limité. Cet automne au musée, à l'occasion des 10 ans du Musée Magritte ^(p. 26), une exposition exceptionnelle « Dali-Magritte. Deux icônes du surréalisme en dialogue » ^(p. 20-21) vous est proposée d'octobre à février. Ce sont près de 80 œuvres de 40 musées internationaux et collections privées que vous pourrez admirer. L'artiste japonaise Chiharu Shiota, qui a représenté son pays à la Biennale de Venise en 2015, exposera dans la salle Bernheim une étonnante installation « Me somewhere else », ^(p. 22-23) À l'occasion du 450^e anniversaire de la mort de Bruegel ^(p. 25), un nouvel audioguide Old Masters sera proposé à nos visiteurs et la Bruegel Box s'enrichira de deux nouvelles études de l'œuvre de l'artiste et la salle Bruegel sera rafraîchie.

Chers Amis, vous êtes les premiers ambassadeurs de nos superbes musées et un soutien indispensable à leur fonctionnement ^(voir p. 16-17). L'année prochaine, notre association fêtera ses 50 ans et nous avons besoin de vous pour finaliser notre projet de **kunst@metro d'art** ^(p. 18-19). Nous tenons à remercier chaleureusement nos 103 bénévoles ^(p. 15) qui font un travail formidable au sein des différents départements du Musée !

Encore un immense merci pour votre soutien et à bientôt dans nos musées.

L'ÉQUIPE DE BECOMEAFRIEND



Nocturne
des **Amis** —
24.10 2019



Salvador Dalí, *La Tentation de saint Antoine*, 1946 - MRBAB. René Magritte, *La Magie noire*, 1945 - MRBAB.

jeudi 24.10 2019 à 17:30 & 19:00

DALÍ & MAGRITTE

Deux icônes du surréalisme en dialogue

Pour la toute première fois, les rapports et influences entre les deux grands artistes du surréalisme sont mis en lumière.

Venez admirer près de 80 œuvres exceptionnelles qui proviennent de plus de 40 musées internationaux et collections privées de par le monde.

**VISITES GUIDÉES
SUIVIES D'UN DRINK**

L'inscription se fait par paiement de 10 € par personne (20 € pour les non membres) sur le compte BE46 3100 4042 4636/BBRUBEBB en mentionnant le nom, n° de votre carte de membre, la date, l'heure et la langue choisie (F ou NL).

Paiement avant le **18 octobre 2019**
(pas de confirmation d'inscription et pas de remboursement en cas d'absence).



Entrée par le Musée Magritte, Place Royale 1, 1000 Bruxelles



More
for
Friends

Samedi 21.09 2019 **14:30** VISITE GUIDÉE DU PARCOURS DANS NOS MUSÉES DES 70 ANS DES DROITS HUMAINS **15 places offertes** en FR et en NL si suffisamment d'inscriptions (min 10)

Jeudi 24.10 2019 **17:00 & 19:00** NOCTURNE DES AMIS
L'inscription à la nocturne se fait par le paiement de 10 € par personne (20 € pour les non-membres) sur le compte BE46 3100 4042 4636/BBRUBEBB en mentionnant votre nom votre n° carte de membre, la date, l'heure et la langue choisie [FR ou NL] voir p. 4-5

Dimanche 10.11 2019 **11:00-12:45** VISITE-LECTURE
« QU'A DIT DALÍ ? »

Visite-lecture dans l'exposition, par un trio de guides-lecteurs native-speakers [FR, NL, ES] : Inès della Calle, Jack Ghosez & Myriam Dom dans des mises en scène aussi daliniennes que magritiennes. **15 places offertes**

Dimanche 01.12 2019 **14:30** VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION BRANCUSI* [FR] dans le cadre d'Europalia Roumanie – Bozar

* L'inscription à cette visite se fait par le paiement de 6 € sur le compte BE46 3100 4042 4636/BBRUBEBB en mentionnant votre nom et votre n° de carte de membre et Brancusi (pas de remboursement en cas d'absence). **20 places maximum**

Mardi 28.01 2020 à partir de **11:00** BRAFA à Tour et Taxis
30 places offertes

Samedi 01.02 2020 **14h30** VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION
DALÍ & MAGRITTE [FR]

15 places offertes et NL si suffisamment d'inscriptions (min 10)

Réservation obligatoire via friends3@fine-arts-museum.be
ou par courrier aux Amis des MRBAB, rue du Musée 9 à
1000 Bruxelles en mentionnant votre nom, activité, date,
nombre de personnes et n° de carte de membre. Les premiers
inscrits sont les premiers servis.

Nous mettons tout en œuvre pour que les activités se
déroulent comme programmées mais elles peuvent être
annulées. Vu le succès remporté par nos activités (liste
d'attente), nous prions instamment nos membres inscrits à
celles-ci de nous prévenir le plus rapidement possible en cas
d'absence à friends3@fine-arts-museum.be

**MERCI À NOS
PARTENAIRES!**



BRAFA

**ART
BRUSSELS**

**ART
PARIS
ART
FAIR**



Circuit d'art
contemporain



À chaque siècle son art, à l'art la liberté

Gustave Klimt

Vous voulez découvrir l'art contemporain en compagnie de notre guide fantastique Jean-Philippe Theyskens, alors vous lisez la bonne page !

Un samedi après-midi par mois de **14:30 à 17:00**, découvrez là où « ça se passe » à Bruxelles.

Les visites se font à pied et en transport en commun [merci de vous munir de votre abonnement].

Exclusivement réservé aux Amis en ordre de cotisation.

Inscription obligatoire à friends3@fine-arts-museum.be

et confirmée après paiement de 75 € sur le compte

BE46 3100 4042 4636/ communication : circuit d'art

contemporain, nom et n° de carte de membre.

Prix > 75 € pour 5 samedis

**RÉSERVEZ SANS TARDER VOS PLACES
POUR LE CIRCUIT PRINTEMPS-ÉTÉ 2020 !**



Dates 15.02, 14.03, 25.04, 16.05 & 13.06 2020



Voyages &
excursions 



10.10 2019 > LE MUSÉE DE REEDE À ANVERS ET KANAAL À WIJNEGEM

Réf. 3331 – 90 € (autocar, déjeuner, entrées et guidance)

Fondé par le collectionneur hollandais Harry Ruten, le nouveau musée De Reede est consacré aux arts graphiques avec des œuvres exceptionnelles de Goya, Rops et Munch mais aussi de Evenepoel, Tytgat, Wouters, van de Woestijne... Sur les bords de la Meuse, Kanaal est un projet ambitieux du marchand et collectionneur belge Axel Vervoordt. Les imposants bâtiments en brique d'une ancienne distillerie de genièvre abritent ses collections d'antiquités grecques, romaines et égyptiennes, pièces de mobilier, arts asiatiques et art contemporain.

15>20.10 2019 > PORTO ET LA VALLÉE DU DOURO

Réf. 3320 – 1 695 € (avion, autocar, logement en demi-pension, entrées et guidance)

Porto l'authentique, au remarquable patrimoine médiéval et baroque, est entrée de plein fouet dans le XXI^e s. avec le musée d'Art moderne de la Fundação de Serralves et la Casa de Música de Alvaro

Siza Vieira. La cité médiévale de Quimarães et l'exubérante Braga voisine enchantent. La vallée du Douro possède l'un des plus beaux vignobles au monde avec ses vignes en terrasses qui s'étagent le long d'une vallée encaissée, dévoilant ses quinta, anciens palais ou monastères.

09.11 2019 > REMBRANDT ET VÉLASQUEZ À AMSTERDAM

Réf. 3330 – 125 € (autocar, déjeuner, entrées et guidance)

À l'occasion de l'année Rembrandt, le Rijksmuseum présente, en collaboration avec le Prado, une exposition événement sur l'âge d'or de l'Espagne et des Pays-Bas en confrontant Rembrandt, Velázquez, Vermeer, De Ribera, Frans Hals et Zubarán. Le musée De Lakenhal de Leiden, sa ville natale, inaugure une superbe rénovation avec l'exposition « Young Rembrandt » consacrée aux premières œuvres du maître dont « L'homme en costume oriental » de 1632 prêtée par Le Metropolitan Museum de New York.

02>09.12 2019 > LE LOUVRE ABU DHABI, DUBAÏ & OMAN // 3^e voyage

Réf. 3282 – 3 150 € (avion, autocar, logement en pension complète, entrées et guidance)

Sur l'île naturelle de Saadiyat, le Louvre Abu Dhabi s'est ouvert dans un bâtiment magnifique de Jean Nouvel, comme lieu de dialogue entre les civilisations et les cultures occidentale, moyen-orientale et asiatique. La collection enrichie de prêts de huit musées parisiens transfère en terre arabe une forme culturelle née de l'Europe des Lumières. À Dubaï, les architectes rivalisent d'audace et de virtuosité. Le voyage se poursuit à travers le Sultanat d'Oman où le temps s'est arrêté, avec la découverte de Nizwa, l'ancienne capitale du pays, et de Mascate, cité royale et fortifiée entre mer d'Arabie et Golfe d'Oman.

14>15.12 2019 > LES GRANDES EXPOSITIONS À LONDRES

Réf. 3338 – 595 € (Eurostar, autocar, logement en demi-pension, entrées et guidance)

Un florilège de belles expositions pour terminer l'année dans la féerie

londonienne ! Rembrandt's light à la Dulwich Picture Gallery, Pre-Raphaelite Sisters : Models, Artists, Muses à la National Portrait Gallery, Lucian Freud : The Self Portraits à la Royal Academy of Arts et Gauguin Portraits à la National Gallery.

17.02 2020 > VAN EYCK À GAND

Réf. 3381 – 90 € (autocar, déjeuner, entrées et guidance)

L'exposition « Van Eyck. Une Révolution optique » au Musée des Beaux-Arts de Gand, rassemble une grande partie de l'œuvre du Maître flamand. Elle s'articule autour des volets extérieurs restaurés de «L'Adoration de l'Agneau mystique» qui seront réunis avec d'autres œuvres de l'artiste mais aussi de ses contemporains les plus talentueux originaires d'Allemagne, d'Espagne, de France, et d'Italie. Une promenade dans la ville «au temps des ducs de Bourgogne» complétera la journée.

17>22.03 2020 > LA CASTILLE – LÉON

Réf. 3388 – 1 595 € jusqu'au 31/10 et 1695 € après (avion, autocar, logement en demi-pension, entrées et guidance)

C'est à Burgos, à León, à Ségovie, à Salamanque que certaines des plus belles cathédrales de l'Espagne ont été édifiées. Remparts, châteaux du temps de la Reconquista, églises et monastères fondés par des rois, palais élevés par des aristocrates enrichis dans l'industrie drapière sont autant de témoignages d'un passé hors du commun. Valladolid, l'ancienne capitale du royaume s'enorgueillit d'un musée national installé dans un ancien collège de théologie du xv^e s. présentant une richissime collection de sculptures en bois polychrome du XIII^e au XVIII^e s.

22>25.04 2020 > RAPHAËL À ROME

Réf. 3390 – Prix à déterminer (avion, autocar, logement en demi-pension, entrées et guidance)

L'exposition prestigieuse du Quirinal dédiée à Raphaël, à l'occasion du 500^e anniversaire de sa mort, sera l'occasion d'un voyage à Rome

sur les traces d'un des peintres les plus talentueux de son temps. Nous visiterons son monument funéraire au Panthéon mais aussi ses œuvres célèbres, telles les Sibylles de Santa Maria della Pace, la Déposition du Christ de la galerie Borghèse, les fresques de la Farnesina et, bien sûr, les « stanze » des musées du Vatican...

13>16.05 2020 > ESCAPADE EN ÎLE-DE-FRANCE

Réf. 3391 – Prix à déterminer (autocar, logement en demi-pension, entrées et guidance)

Dans le village authentique d'Auvers-sur-Oise, nous partirons sur les pas de Van Gogh et de Charles-François Daubigny. À Milly-la-Forêt, c'est la belle demeure du xvii^e s. de Jean Cocteau qui retiendra notre attention avec sa collection de peintures de Picasso, Modigliani, Buffet... et la chapelle Saint-Blaise-des-Simples « tatouée » par l'écrivain aux multiples talents. Au cœur de la forêt de Milly, nous découvrirons « Le Cyclop » de Jean Tinguely. Nous visiterons également le château de Vaux-le-Vicomte qui donna à Louis XIV l'idée de construire Versailles ainsi que la charmante ville médiévale de Provins remarquablement préservée.

01>06.06 2020 > LA CALABRE, L'AUTRE GRANDE GRÈCE

Réf. 3392 – Prix à déterminer (avion, autocar, logement en demi-pension, entrées et guidance)

Avec ses cités médiévales surplombant une mer cristalline, des paysages grandioses comme ceux du massif de la Silla, la Calabre a tout pour plaire. Dans la vieille ville de Cosenza, accrochée aux pentes du mont Pancrazio, dominée par un château normand, blasons, tourelles et balcons de fer forgé des nobles demeures endormies rappellent avec nostalgie les époques brillantes de « l'Athènes de la Calabre ». Reggio Calabria présente un superbe quartier Liberty, un lungomare frangé de palmiers, véritable « Promenade des Anglais » face au Détroit de Messine et surtout un remarquable musée archéologique national de la Grande Grèce, récemment rénové, pour présenter les célèbres bronzes de Riace du v^e s. av. J.-C.

Septembre 2020 > CHICAGO

Réf. 3392 – Prix à déterminer (avion, autocar, logement en demi-pension, entrées et guidance)

Musée à ciel ouvert de l'architecture moderne, Chicago conserve dans ses prestigieuses institutions muséales, des collections d'œuvres d'art parmi les plus riches au monde, avec les impressionnistes de l'Art Institute, Rodin, Moore et Matisse au Smart Museum of Art ou Picasso, Miró, Chagall et Dubuffet dans le Loop. Une excursion du côté d'Oak Park permet d'admirer les belles demeures de Frank Lloyd Wright. Les jardins du Millennium Park dévoilent fontaines et sculptures monumentales ainsi que l'extraordinaire Jay Pritzker Pavillon de Frank Gehry.

EN PRÉPARATION

Octobre 2020 > LE FESTIVAL INTERNATIONAL MUSICAL DE CARTHAGE ET LA DÉCOUVERTE DE LA TUNISIE

Novembre 2020 > CADIZ ET LES VILLAGES BLANCS

Décembre 2020 > LES GRANDES EXPOSITIONS À PARIS

Pour les excursions d'un jour, inscription indispensable par mail [marie.eve@preference.be] ou par courrier [Preference – Travel Team, Rue de l'Abbaye, 77–1050 Bruxelles] avec la mention : Nom, réf., nombre de participants, montant.

Le montant est à verser [avec les mêmes informations en communication] au compte KBC de Preference – Travel Team : IBAN BE92 7440 6349 9223 et SWIFT/BIC : KREDBEBB

Pour les voyages, contactez Marie-Eve Rosmant

T +32(0)2 647 30 00

E-mail marie.eve@preference.be

Becôme a Friend

Merci à tous les bénévoles

Agnes **Alba** Alexandra **Alexia** Anabela
Andrea Anne **Anne-Marie** Anne-Mieke
Annick Annie **Arlette** Barbara **Bernadette**
Brenda **Brigida** Caroline **Catherine** Chantal **Chris**
Christel **Christian** Christiane **Christl** Claire **Claude**
Daniel **Denise** Dominique **Donatella** Dorota
Eline Elisabeth **Fatuma** Françoise **Geneviève**
Gilbert **Gisèle** Gudrun **Hayley** Hugo **Huguette**
Ingrid **Jacqueline** Jacques **Jeanine** Jeannine
Jenia John **Judith** Karin **Katelijne** Katinka
Kerstin Lina **Lyva** Magali **Marie-Jeanne**
Marie-Jo **Marijke** Marjan **Marjoleine** Martin
Miche Michel **Monique** Muriel **Nadia** Nicole
Oana Paul **Paule** Philippe **Pierre** Régine **Renée**
Rita **Suzanne** Sylvie **Thérèse**



Les Amis
soutiennent
les Musées



Les Amis des Musées bénéficient d'un libre accès aux différents musées, mais plus important encore ils sont les premiers ambassadeurs d'une institution qui héberge la plus belle collection d'œuvres d'art de Belgique et qui mérite d'être soutenue par le plus grand nombre.

**LES AMIS APPORTENT UN SOUTIEN
IMPORTANT AUX MUSÉES DANS
DIFFÉRENTS DOMAINES**

- En gérant le travail de près de 100 bénévoles qui assurent l'accueil des visiteurs dans le hall d'entrée, donnent un soutien dans les boutiques des musées, dans les archives, la bibliothèque, la gestion du bureau des Amis et les tâches administratives.
- En offrant chaque année depuis 2015 à plus de 3000 élèves de l'enseignement primaire et secondaire, des visites guidées gratuites des expositions temporaires.

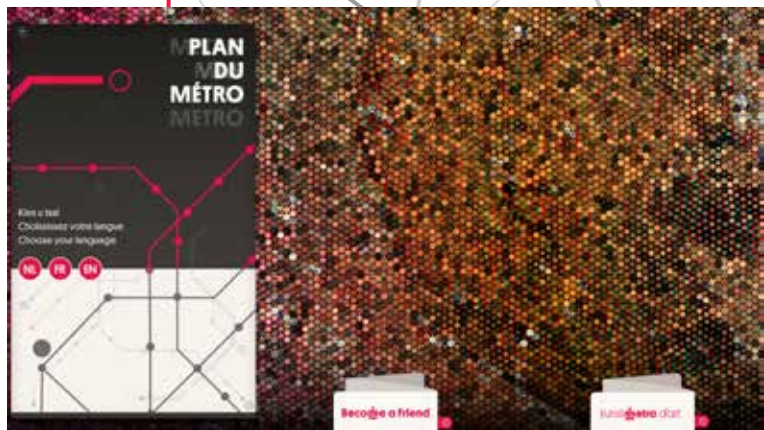
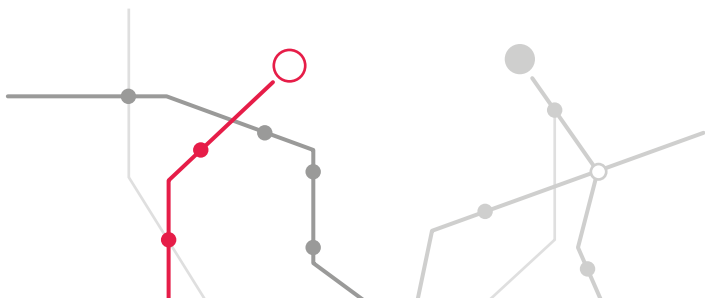
- En apportant un soutien financier à la publication du livre « File au musée » (Philéas et Autobulle), des guides Un musée en poche Old Masters et Fin-de-siècle, des Citations Magritte, e.a.
- En développant la Digital Experience: la table multimedia dans le Forum et le cylindre avec projecteurs dans le Patio.
- En finançant l'achat d'œuvres d'art : l'œuvre de Marcel Broodthaers « Magritte », la sculpture « Untitled 12 » [Body-builder] de l'artiste David Altmejd, l'œuvre « From scene to scene » d'Angel Vergara.
- En offrant via le Fonds René Boël des visites guidées gratuites aux visiteurs chaque premier mercredi du mois.
- En finançant l'aménagement de salles (éclairage de l'œuvre Jan Fabre dans l'escalier royal, achats de bancs pour la salle Bernheim, e.a.)
- En finançant la création d'un dispositif interactif, concept novateur ^[voir p.18-19] qui présentera les 6 musées et leurs œuvres phares, projet **kunst@metro d'art** qui sera inauguré en octobre 2020.

Les Amis sont les premiers relais des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique auprès du public en faisant connaître les collections, les expositions et les activités à leurs amis et connaissances.

**MERCI POUR VOTRE SOUTIEN.
NOUS AVONS BESOIN DE VOUS!**

kunstmétro d'art

en route vers 2020!



En 2020, nous fêterons les 50 ans de l'Association des Amis des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, des services éducatifs et les 20 ans des services Musée Numérique.

La mobilité dans notre capitale est un sujet brûlant d'actualité et une des façons de circuler plus facilement est d'utiliser les transports en commun : métro, trams, bus.

Pour la connaissance de notre histoire de l'art belge, il en est de même !

Aussi avons-nous décidé de créer le nouveau **kunstmetro** d'art, 15 lignes de métro qui vous feront voyager virtuellement dans les sublimes collections de notre musée du XV^e au XXI^e siècle. Vous pourrez même, via une web-app, créer votre propre ligne de métro et les meilleures recevront une récompense !

 Cet ambitieux projet sera inauguré en octobre 2020 !

Nous avons besoin de votre soutien ! Restez Ami, amenez de nouveaux Amis ou faites un don (déductible fiscalement) sur le compte BE81 6790 7542 9624/PCHQBEBB – Fonds des Amis – communication : 2020 artworks

**UN IMMENSE MERCI POUR VOTRE SOUTIEN
PRÉCIEUX ET INDISPENSABLE !**

11.10 2019 > 09.02 2019

Dalí & Magritte

Deux icônes du surréalisme en dialogue



Les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique consacrent une exposition exceptionnelle à Salvador Dalí et René Magritte. Pour la toute première fois, les rapports et influences entre les deux plus grandes icônes du surréalisme sont mis en lumière.


Salvador Dalí et René Magritte se croisent à Paris au printemps 1929, en compagnie des grands noms de l'avant-garde artistique. Puis, en août de la même année, à l'invitation de Dalí, Magritte séjourne à Cadaqués, le port d'attache du

peintre catalan. Cet été surréaliste – qui compte aussi la présence d'Éluard, Miró et Buñuel – se révélera décisif. Dalí et Magritte s'attachent à défier le réel, à questionner notre regard et à bousculer nos certitudes. Les deux surréalistes témoignent d'une fascinante proximité, malgré des créations et des personnalités bien différentes qui les amèneront finalement à s'éloigner.

L'exposition révèle leurs liens personnels mais aussi philosophiques et esthétiques à travers plus de 80 peintures, sculptures, photographies, dessins, films et pièces d'archives en provenance de plus de 40 musées internationaux et collections privées.

Commissaire de l'exposition : Michel Draguet – Directeur Général des MRBAB

Prolongez votre expérience surréaliste en découvrant le nouvel accrochage du Musée Magritte qui présente une sélection de la plus grande collection d'œuvres de René Magritte au monde.

 Des espaces interactifs permettent aux visiteurs d'expérimenter de manière créative, ludique et rigoureuse l'œuvre de René Magritte et Salvador Dalí. De multiples activités sont organisées dans le cadre de cette prestigieuse exposition.

Pour tous les renseignements pratiques, merci de consulter le site des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique.

www.fine-arts-museum.be/fr/agenda/2019/

 **More for Friends**

> **Jeu**di 24.10 2019 **17:30 & 19:00** NOCTURNE DES AMIS [voir p.4-5]

> **Dimanche** 10.11 2019 **11:00-12:45** VISITE-LECTURE

« QU'A DIT DALÍ ? » [voir p.6]



11.10 2019 > 09.02 2019

Chiharu Shiota : *Me Somewhere Else*

Les installations spectaculaires de Chiharu Shiota (Osaka, 1972) transforment les espaces dans lesquels elles se déploient, et immergent le visiteur dans l'univers de l'artiste. Elles associent des matières textiles telles que la laine et le coton à différents éléments, formes sculptées ou objets usagés.

L'artiste combine performances, art corporel et installations dans un processus qui place en son centre le corps. Sa pratique artistique protéiforme explore les notions de temporalité, de mouvement, de mémoire et de rêve et requièrent l'implication à la fois mentale et corporelle du spectateur. La participation très remarquée de Chiharu Shiota à la Biennale de Venise, où elle représentait le Japon en 2015, a confirmé l'envergure internationale de son travail.

Présentée dans la salle Bernheim, *Me Somewhere Else* (2018), œuvre d'une grande force visuelle, occupe une place bien particulière dans la production de l'artiste. Elle évoque en effet sa lutte contre la maladie, et la certitude que son esprit survivra à son corps. « Before I was diagnosed with cancer I thought that if I die everything about me is going to die, I am going to die, but now I know only my body dies – not my mind. My mind remains somewhere else. », explique Chiharu Shiota.

Née à Osaka au Japon en 1972, Chiharu Shiota vit et travaille à Berlin depuis 1997. Ces dernières années, l'artiste a été exposée à travers le monde, notamment au New Museum of Jakarta, Indonésie, au SCAD Museum of Art, États-Unis, au K21 Kunstsammlung NRW, Düsseldorf, ou encore au Smithsonian, Washington DC. En 2018, elle expose au Musée de Kyoto et, en 2019, aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique ainsi qu'au Mori Art Museum de Tokyo.



Chiharu Shiota, *Somewhere Else*, 2018.
Installation view, with the support of
Black Flag, Courtesy the artist and
Blain|Southern, Photo: Peter Mallet



FINE ARTS & HUMAN RIGHTS

En marge des 70 ans de la Déclaration universelle des droits de l'homme, les **Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique (MRBAB)** et les **sections belges d'Amnesty International** se sont associés pour développer un parcours d'éducation aux droits humains au cœur des collections des Musées.

Basé sur des dialogues entre des experts dans le domaine de l'art et d'autres en droits humains, le parcours est présenté sous la forme d'une dizaine de capsules vidéo. Françoise Tulkens, ancienne juge à la Cour européenne des droits de l'homme, et Anthony Spiegel, historien de l'art, parlent par exemple de la justice ; Anne-Marie Impe, journaliste, et Jean-Philippe Theyskens, historien de l'art et guide-conférencier, dialoguent au sujet des droits des femmes, Ellen De Smet, professeure de droit de la migration à l'Université de Gand, et Isabelle Vermote, historienne de l'art, s'entretiennent à propos des migrations, etc.

Le parcours fera par ailleurs l'objet de visites guidées à destination de divers publics : groupes scolaires, groupes culturels, publics spécifiques... Ces visites guidées seront proposées dès septembre 2019 par le service de Médiation culturelle des MRBAB, qui a activement contribué à la réalisation de ce projet unique.



More for Friends

> **Samedi 21.09 2019 14:30** VISITE GUIDÉE DU PARCOURS DANS
NOS MUSÉES DES 70 ANS DES DROITS HUMAINS [voir p.6]



Bruegel

Pieter Bruegel l'Ancien est l'un des plus célèbres peintres de la Renaissance. Il meurt en 1569, vers l'âge de 40 ans. Sa carrière artistique a été courte et aujourd'hui il ne subsiste plus qu'une quarantaine de ses tableaux. Ses chefs-d'œuvre sont rares et extrêmement précieux.

Les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique abritent le deuxième plus grand ensemble au monde de peintures de Bruegel après le Kunsthistorisches Museum à Wien.

À l'occasion du 450^e anniversaire de sa mort, nos Musées rendront hommage à Pieter Bruegel l'Ancien.

- ✈ La salle Bruegel sera réaménagée ; un accent très important sera mis sur la conservation préventive de ces œuvres inestimables. Dorénavant les tableaux de Bruegel seront exposés dans un caisson climatisé, les conditions climatiques seront optimisées et un nouvel éclairage vous permettra de mieux admirer ces magnifiques œuvres.
- ✈ La Bruegel Box s'enrichira de deux nouvelles vidéos immersives se focalisant sur les scènes d'hiver de Bruegel dont les tableaux sont dans nos musées.
- ✈ Les visiteurs pourront approfondir leur connaissance de l'œuvre de l'artiste grâce à un audioguide « parcours Bruegel ».
- ✈ Un nouvel audio-guide Old masters sera disponible dès cet automne pour nos visiteurs.

2009-2019

10 ans d'une si belle aventure ça se fête !



Outre l'exposition *Dalí & Magritte. Deux icônes du surréalisme en dialogue*, une journée festive aura lieu le dimanche 24 novembre pour fêter cet anniversaire. De nombreuses animations, performances, workshop, conférences et lectures seront proposées aux visiteurs de 10 à 18h ce dimanche-là.

Mais en plus :

- 🎧 Un audioguide en coréen sera proposé prochainement aux visiteurs s'ajoutant ainsi au français, au néerlandais, à l'anglais, à l'allemand, à l'espagnol et à l'italien. Le Musée Magritte offre une gamme d'audioguides pour tous les publics.
- 🎧 Outre les audioguides en langues étrangères, le visiteur peut également enrichir sa visite grâce aux audioguides pour enfants [FR, NL, ENG, de, IT] ou adolescents [FR, NL, ENG, DE, IT].
- 🎧 Des visioguides sont également mis à disposition des personnes malentendantes ou sourdes [FR, NL, ENG], qui peuvent aussi bénéficier de visites sur mesure en langue des signes.
- 🎧 Une projection sur la façade du Gresham, démarrant début novembre diffusera des images du Musée Magritte pendant 3 mois, chaque soir.

HISTOIRE DE L'ART AU MUSÉE

Dalí & Magritte.

Deux icônes du surréalisme en dialogue

Échos de l'exposition et ses recherches, les conférences des mardis d'octobre, novembre et décembre 2019 explorent le mouvement surréaliste qui lie ces deux géants de l'art moderne. Plus ou moins proches dans l'espace et le temps, les thèmes de ces séances promettent aussi leur lot de surprises et (re)découvertes...

Scientifiques, Commissaire d'exposition, guides-conférenciers mais aussi un collectionneur/galeriste se partagent les exposés.

- 01.10** 1x10, LE MUSÉE MAGRITTE MUSEUM FÊTE SES 10 ANS !
- 08.10** FIGUERES, PORTLLIGAT ET PÚBOL : DALÍ EN SES MURS ET SES MUSÉES
par Muriel De Groef
- 15.10** DALÍ X MAGRITTE par Michel Draguet
- 22.10** LE SURRÉALISME DANS LA PEINTURE ET DANS LA MUSIQUE : COMÉDIE
DU RÊVE ET AUTOMATISME par Florence Carlier et Delphine Berryer
- 05.11** TEMPS DU RÊVE, GARDIENS DU TERRITOIRE : L'ART DES ABORIGÈNES
AUSTRALIENS par Bernard Estrangin
- 12.11** UN COUPLE, COLLECTIONNEUR ET SURRÉALISTE : LES NOAILLES
par Sylvie Estève
- 19.11** DU SUSSEX AU MEXIQUE, EDWARD JAMES, « PATRON » ET MÉCÈNE
DE DALÍ ET MAGRITTE par Jean-Philippe Theyskens
- 26.11** LE SURRÉALISME ET LA PHOTOGRAPHIE par Sarah Cordier
- 03.12** FEMMES SURRÉALISTES, AU-DELÀ DE MUSES par Lyse Vancampenhoudt
- 10.12** QUAND DALÍ PASSE À TABLE : SURRÉALISME ET NOURRITURE !
par Rafaella Palanga

Par séance: 10 €/8 € [Amis des Musées, seniors, chômeurs, étudiants]

Abonnement pour 10 séances: 90 €/72 € [Amis des Musées, seniors, chômeurs, étudiants]

Renseignements : T + 32[0]2 508 33 52 & reservation@fine-arts-museum.be

Rendez-vous (à la billetterie) Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique

Rue de la Régence, 3 – 1000 Bruxelles

Accueil à partir de **10:00**, la conférence commence à **10:30**

**CHAQUE JOUR IL SE PASSE
QUELQUE CHOSE AUX MRBAB**

LUNDI

LE MUSÉE MAGRITTE EST OUVERT >
10:00-17:00

MARDI

LES CONFÉRENCES DU MARDI > **10:30**
Tickets à acheter sur place

MERCREDI

1^{er} MERCREDI APRÈS-MIDI DU MOIS :
FREE GUIDE > **14:00** Réservation obligatoire

AMARANT CURSUSSEN
www.amarant.be

JEUDI

LES MIDIS DU CINÉMA, Auditorium B,
rue de la Régence 3 > **11:30, 12:30,**
13:30, 14:30

BROODJE BRUSSEL **24.10, 28.11, 19.12** 2019, **31.01 &**
20.02 2020 > **13:00-14:00** Réservation obligatoire

VENDREDI

ÉQUINOXE (visites adaptées pour public
aveugle et malvoyant) **27.09, 25.10, 29.11 &**
13.12 2019 > **11:00-12:30**
Réservation obligatoire

AMARANT CURSUSSEN
www.amarant.be

SAMEDI

INTRO-EXPO EN 30' : TOUT SUR DALÍ & MAGRITTE.
DEUX ICÔNES DU SURREALISME EN DIALOGUE

12.10, 09.11, 07.12 2019, **18.01, 08.02** 2020 > **15:00**

Réservation obligatoire

PERFORMANCE PAR LA SOMBRE COMPAGNIE

07.12 > **14:00, 15:00, 16:00, 17:00** Réservation obligatoire

VISITES COMMENTÉES ART & DROITS HUMAINS

27.10, 15.12 2019, **12.01, 22.03, 17.05** 2020 >

15:00 en FR, **15:15** en NL Réservation obligatoire

VISITE GUIDÉE DALÍ & MAGRITTE EN LANGUE DES
SIGNES **27.10** 2019 & **19.01** 2020 >

15:30-17:00 Réservation obligatoire

VISITE EN FAMILLE DE DALÍ & MAGRITTE

22.10, 22.12 & **29.12** 2019 > **15:00** en FR &

15:15 en NL Réservation obligatoire

DIMANCHE

VISITE – LECTURE « QU'A DIT DALÍ ? » **20.10, 10.11** 2019,

12.01 & **09.02** 2020 > **11:00-12:45** Réservation obligatoire

PROMENADES CONTÉES SIGNÉES [FR et langue

des signes] **20.10, 24.11, 29.12** 2019, **05.01** 2020 >

15:30-17:00 Réservation obligatoire

PERFORMANCE PAR LA SOMBRE COMPAGNIE

09.02 2020 > **14:00, 15:00, 16:00 & 17:00**

Réservation obligatoire

Les dates sont sujettes à modifications, merci de consulter le site des musées
www.fine-arts-museum.be/fr/activités

Réservation obligatoire via [réservation @fine-arts-museum.be](mailto:reservation@fine-arts-museum.be) ou ticketing
online via www.fine-arts-museum.be

Profitez du tarif avantageux octroyé aux Amis pour participer à ces activités
organisées par les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique.



A «Musée» vous en 2019!

Become
a Friend

www.becomeafriend.be

Plutôt que des fleurs [qui fanent] ou
des chocolats [dangereux pour la silhouette]
pensez à offrir une carte d'Ami, un cadeau dont
ils pourront profiter toute une année.

Un cadeau durable et non périssable...
offrez une carte d'Ami-e!

300 jours pour s'en mettre plein la vue!

Il se passe toujours quelque chose
aux musées!

EXPOSITIONS À VENIR – PRINTEMPS 2020

- ▶ Ai Weiwei
- ▶ Sean Scully

Become a Friend

Musées royaux
des Beaux-Arts de Belgique



www.becomeafriend.be