

ZAKBOEKJE VAN DE VRIENDEN
HERFST > WINTER 2025-2026

 Koninklijke Musea
voor Schone Kunsten van België

Become a Friend

Become a Friend

Raadpleeg de website www.becomeafriend.be waar u alle inlichtingen vindt over evenementen, activiteiten en voordelen voor de Vrienden!

Verantwoordelijke uitgever

Eline Ubaghs
Museumstraat 9, 1000 Brussel

Contact

De Vrienden van de KMSKB
Museumstraat 9, 1000 Brussel

T +32 (0)2 511 4116

friends@fine-arts-museum.be | www.becomeafriend.be

 **Becomeafriend**

Grafische vormgeving

Vanya Michel

Cover

Emilio Greco, Baadster n° 2, KMSKB. Foto: Gustave du Fontbaré

LIEVE VRIENDEN

De Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België bieden drie nieuwe presentaties aan, gewijd aan Saul Steinberg, Léon Spilliaert en de hedendaagse kunstscene, in de gerenoveerde zalen van het gebouw van de Old Masters ^[blz. 19-22]. Ze zullen het onderwerp zijn van onze Nocturne op woensdag 15 oktober. ^[blz. 4-5] Dit najaar zetten de Musea hun nieuw traject voort met de opening van een permanente zaal gewijd aan moderne en hedendaagse kunst, ingehuldigd door de tentoonstelling Georges Meurant meets Bonolo Kavula, de tweede focus van de zaal Spilliaert in dialoog met kunstwerken op papier, en een tentoonstelling rond genderstereotypen in de kunst. ^[blz. 23-25]

2025 is het jaar van de Art Deco. More for Friends nodigt u uit voor een exclusieve rondleiding door het herenhuis Riez, gebouwd in 1928 in het hart van de maritiemwijk van Sint-Jans-Molenbeek. U bent ook van harte uitgenodigd om de tentoonstelling “Luz y sombra: Goya en het Spaanse realisme” te ontdekken in Bozar in het kader van Europalia España. Twee rondleidingen zullen de collecties van onze musea in een nieuw daglicht stellen. Bekijk de More for Friends-pagina's met een zeer aantrekkelijk programma! ^[blz. 5-8]

Het Circuit Hedendaagse Kunst hervat in oktober zijn boeiende bezoeken aan Brusselse galerijen en musea onder leiding van mevrouw Sophie Godts, kunsthistorica. Vergeet niet u in te schrijven! ^[blz. 9]

Twee ééndaagse excursies laten u Matisse herontdekken in Cateau-Cambrésis en Rops in Namen met “Japanse Fantasieën”. Asturië en Cantabrië wachten op u in oktober, Zwitserland in november. Ontdek het bijzonder rijk en gevarieerd reisprogramma voor 2026! ^[blz. 10-16]

We willen de heer Frédéric Renoy van harte danken voor al het werk dat hij de afgelopen twee jaar, in zijn functie van Afgevaardigd Bestuurder van de vereniging, heeft verricht en onze hartelijke felicitaties overbrengen aan de heer Marc Luyckx die werd benoemd door de Algemene Vergadering van de Vrienden en die op 1 juli de fakkel overnam.

We kijken ernaar uit u te verwelkomen in onze musea!

Bedankt voor uw steun!

HET TEAM VAN BECOME A FRIEND



Chéri Samba, *Je suis un rebelle*, 1999, KMSKB, Foto J. Geleyns – Art Photography

Nocturne
 van de Vrienden —
15.10 2025



Gustave De Smet, *De zomer*, 1925, KMSKB, Foto J. Geleyns – Art Photography

Woensdag 15.10 2025 om 17:30 & 19:00 NL
FR

LÉON SPILLIAERT, BE.PAPER & ENSOR INTIEM

ZAAL SPILLIAERT

Een selectie werken op papier van Léon Spilliaert en andere Belgische artiesten, tussen 1918 en 1950, alsook het “Album Rousseau” van de jonge James Ensor.

SAUL STEINBERG. THE AMERICANS. EXPO '58 REVISITED

TENTOONSTELLINGSRUIMTE +1

Drie van de acht thematische panelen geïnspireerd door de “American way of life”, gerealiseerd door Steinberg voor het Amerikaans paviljoen van de Wereldtentoonstelling van 1958.

HEDENDAAGSE KUNST – EEN BLIK OP RECENTE AANWINSTEN

ZAAL 54

Met meer zichtbaarheid voor vrouwelijke artiesten, voor artiesten afkomstig uit regio's gelegen buiten Europa en de kans voor de Musea om hun dank uit te spreken naar de mecenasen toe.

De inschrijving gebeurt door overschrijving van 15 € per persoon (20 € voor niet-leden) op rekening BE46 3100 4042 4636/BBRUBEBB met vermelding van uw naam, lidkaartnummer, datum, uur en gekozen taal (NL of FR).

Betaling vóór **5 oktober 2025**

(geen terugbetaling bij afwezigheid).

 **Ingang via Magritte Museum, Koningsplein 2, 1000 Brussel**


More
for
Friends



More for Friends biedt de Vrienden rondleidingen aan, zowel in het KMSKB als erbuiten. Het aantal inschrijvingen is beperkt. Het is ons helaas niet mogelijk om meer deelnemers toe te laten, zelfs tegen betaling.



Foto: ©Sophie Volturon, www.sophie-volturon.com

OKTOBER 2025

04.10 2025 > ART DECO : HERENHUIS RIEZ, EEN ART DECO PAREL IN DE MARITIEMWIJK in Sint-Jans-Molenbeek

In het hart van de maritiemwijk bevindt zich het Herenhuis Riez, gebouwd in 1927-1928, bijzonder goed bewaard gebleven door de familie Molinari, die optreedt namens het CDA, al meer dan vijftig jaar

eigenaar van het pand. Ontworpen door de architect Jean-Baptiste Dewin voor Joachim Riez, een industrieel gespecialiseerd in de verkoop van bouwmaterialen, bood het zowel kantoorruimte voor de Compagnie Industrielle du Rupel als een prestigieus appartement op de bovenverdieping. Binnen ontdekken bezoekers ongeschonden decors die zijn ontworpen in het kielzog van de Tentoonstelling van Moderne Decoratieve en Industriële Kunsten in Parijs [1925], meubels gesigineerd door de Kunstwerkstede Gebroeders De Coene uit Kortrijk en een keuken die een filmset waardig is! Als het weer het toelaat, een architecturale wandeling in de wijk.

► Afspraak om **13:15** voor het herenhuis, Jubelfeestlaan 86-88, Sint-Jans-Molenbeek. Franstalige rondleiding, **15 plaatsen aangeboden.**

14.10 2025 > EXPO "LUZ Y SOMBRA: GOYA EN HET SPAANS REALISME" te Bozar

Francisco de Goya [1746-1828] werd bekend om zijn monumentale portretten van de "high society" en zijn traditionele scènes van volksfeesten. Maar ook, en in contrast, om zijn woeste en ontroerende voorstellingen van het onrecht, de wantoestanden en de verschrikkingen van zijn tijd. De hoofdtentoonstelling van EUROPALIA ESPAÑA brengt Goya's gravures en schilderijen uit collecties over de hele wereld samen, in dialoog met werken van zijn tijdgenoten, maar ook van kunstenaars van recentere generaties, tot op de dag van vandaag. Het geheel verkent de formele, conceptuele en ideologische erfenis van Goya, wiens werk grotendeels heeft bijgedragen aan het opbouwen van de collectieve verbeelding rond wat als "Spaans" wordt beschouwd en blijft intrigeren, ontroeren en inspireren.

► Afspraak om **12:45** in de inkomsthal van de Bozar, Ravensteinstraat 23, 1000 Brussel. Franstalige rondleiding, **15 plaatsen aangeboden.**

NOVEMBER 2025

07.11 2025 > “VAN BOUTS TOT BRUEGEL” in de collecties van ons Old Masters Museum.

Een bezoek om vol bewondering te genieten van de symbolische rijkdom en technische prestaties van de kunstenaars van onze regio's. Van het einde van de Middeleeuwen tot het hoogtepunt van het humanisme, ontdekken we de “Primitieven” en de tenoren van de Vlaamse Renaissance.

► **Afspraak om 13:45 in het Forum van de KMSKB,**
Regentschapsstraat 3, 1000 Brussel.
Franstalige rondleiding, 15 plaatsen aangeboden.

29.11 2025 > MUSEUM IN QUESTIONS: ART X GENDER in de collecties van onze Musea.

Genderkwesties zijn al zo'n vijftig jaar de drijvende kracht achter onderzoek en debat. Dit najaar onderzoeken we, aan de hand van geselecteerde voorbeelden uit onze collecties, van Lucas Cranach tot Evelyne Axell, hoe beelden en kunstwerken clichés en stereotypen versterken of juist ter discussie stellen. Zo worden thema's als het koppel, de rollen en de symboliek die aan de geslachten worden toegekend, verder uitgewerkt. Een bezoek om de standpunten te vermenigvuldigen van degenen die creëren en/of kijken...

► **Afspraak om 13:15 in het Forum van de KMSKB,**
Regentschapsstraat 3, 1000 Brussel.
30 plaatsen aangeboden [15 NL en 15 FR].

DECEMBER 2025

13.12 2025 > ART ANTWERP

Met plezier keren we terug naar de Antwerpse metropool voor het festival voor hedendaagse kunst. Toegang, rondleiding en glas champagne. Het is ook een gelegenheid om te genieten van de mogelijkheden die deze spannende stad te bieden heeft.

► Afspraak om **11:15** aan de ingang van Antwerp Expo, Jan van Rijswijcklaan 191, 2020 Antwerpen.

30 plaatsen aangeboden [15 NL en 15 FR].

JANUARI 2026

27.01 2026 > BRUSSELS ART FAIR

Uitnodiging voor een bezoek aan de BRAFA 2026, toegang, Franstalige gids, glas champagne en catalogus [1 voor 2 bezoekers].

► Afspraak om **11:15** in Hall 4 van Brussels Expo, Belgiëplein 1, 1020 Brussel.
20 plaatsen beschikbaar, deelname in de onkosten 20 €.

! Om de toegang tot de activiteiten te verbreden, zijn de inschrijvingen beperkt tot 1 persoon [2 voor beschermende leden] gedurende de 20 dagen na verzending van het zakboekje. Na deze datum worden de resterende plaatsen op de gebruikelijke basis ingevuld [eerst ingeschreven, eerst bediend]. Als meerdere activiteiten u interesseren, zet die dan in volgorde van voorkeur. Als u wenst deel te nemen aan een More for Friends-activiteit, is registratie vereist via de e-mail moreforfriends@gmail.com, met vermelding van uw naam, voornaam, lidkaartnummer [deze activiteiten zijn gereserveerd voor leden die in orde zijn met hun bijdrage op de dag van het evenement]. Alleen een bevestiging van registratie geeft toegang tot het bezoek. Enkel inschrijvingen die in deze mailbox binnenkomen, worden in aanmerking genomen. Breng ons zo snel mogelijk op de hoogte van elke afwezigheid via moreforfriends@gmail.com. Dank voor uw begrip.

MET DANK AAN ONZE PARTNERS!

BRAFA **ART** **BRUSSELS** **art** **antwerp**
By Art Brussels



Onder de deskundige en enthousiaste leiding van Sophie Godts zullen de Vrienden de rijke kunstader van de hedendaagse kunst in Brussel verder verkennen.



Het format verandert niet!

5 zaterdagen op bekende en minder bekende kunstplekken die bij elk bezoek veranderen! **We hebben volgende zaterdagen weerhouden > 11.10, 08.11, 22.11 2025 & 24.01, 07.02 2026 om 14:30**



Opgelet! Om deze bezoeken voor meer leden toegankelijk te maken, geven we gedurende 2 weken na het verzenden van het zakboekje van de Vrienden voorrang aan verzoeken van Vrienden die niet hebben deelgenomen aan het vorige Circuit, zijnde lente-zomer 2025. De inschrijvingen worden gedurende de twee weken volgend op de verzending van het zakboekje verwerkt.

De kostenbijdrage is 120€ per persoon voor de 5 zaterdagen. Exclusief gereserveerd voor Vrienden die in orde zijn met hun lidmaatschap. Inschrijving vereist via mail naar moreforfriends@gmail.com. We verzoeken u om te wachten tot de ontvangst van de bevestigingsmail alvorens de betaling uit te voeren.

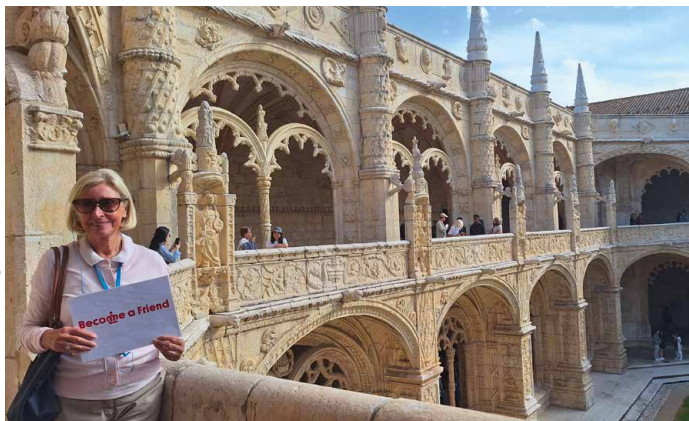


Reizen &
uitstappen



REIZEN EN UITSTAPPEN VOOR
DE VRIENDEN VAN DE KMSKB
OKTOBER 2025 > OKTOBER 2026

Foto: Anne Marie Brouyère



09.10 2025 > MATISSE IN LE CATEAU-CAMBRÉSIS, DE FIGURATIE NA RODIN IN CAMBRAI

Ref. 3938 – 145 € [bus, lunch, tickets en Franstalige gids]

Gevestigd in het voormalige paleis Fénélon in Cateau-Cambrésis, geboorteplaats van de kunstenaar, werd het Henri Matisse Museum grondig gerenoveerd en uitgebreid. We worden ondergedompeld in de wereld van de meester van de kleur, van zijn fauvistische periode en zijn jaren in Nice tot zijn laatste composities van papierknipsels. De tentoonstelling in het Musée des Beaux-Arts van Cambrai,

gevestigd in het 18^e-eeuwse Hôtel de Francqueville, verkent de plaats van de figuratie in de beeldhouwkunst van de 20^e eeuw, een eeuw die werd gekenmerkt door abstractie en conceptuele kunst, maar waarin de weergave van het lichaam, van Auguste Rodin tot de hedendaagse kunst, een fundamentele kwestie blijft.

26-31.10 2025 > ASTURIË EN CANTABRIË

Ref. 3844 – 2750 € [vlucht, bus, verblijf in halfpension, tickets en Franstalige gids]

Na een bezoek aan het sculpturale en indrukwekkende Guggenheim Museum in Bilbao, en de prestigieuze collecties van het Museum voor Schone Kunsten, vertrekken we naar Santillana del Mar om de collegiale kerk te ontdekken, een wonder van Spaanse romaanse kunst, evenals de sublieme prehistorische rotstekeningen van Altamira. Aan de Cantabrische kust verrijst Gaudí's El Capricho in een prachtige omgeving. In het hart van Asturië, biedt Oviedo een prachtige gotische kathedraal en een museum voor Schone Kunsten met werken van Goya, El Greco, Ribera en Sorolla. Vanuit deze stad hielden de katholieke koningen in de 8^{ste} eeuw de opkomende islam tegen. Meerdere prachtige preromaanse kapellen, waarvan er enkele behoren tot het UNESCO Werelderfgoed, getuigen hiervan.

06.11 2025 > JAPANESE FANTASIEËN TEN TIJDE VAN FELICIEN ROPS IN NAMEN

Ref. 3939 – 135 € [bus, lunch, tickets en Franstalige gids]

Rops droomt van Japan, zoals al zijn tijdgenoten... en ontkent het tegelijkertijd. De tentoonstelling “Japoniaiseries” verkent deze ambiguïteit en neemt het permanente parcours en de tijdelijke zalen van het museum in beslag, om de japanse facetten van de kunst van Félicien Rops te tonen: van de introductie van Japanse motieven tot de assimilatie van de principes en methodes van de Japanse kunst in haar eigen moderniteit. Een bezoek aan de prachtige

permanente collecties van het TreM.a Musée des Arts anciens du Namurois, met de schat van Oignies en de prachtige landschappen van Heni Bles, maakt de dag compleet.

20-23.11 2025 > VALLOTTON IN LAUSANNE, KIRCHNER EN KLEE IN BERN

Ref. 3898 – 1795 € [bus, verblijf in halfpension, tickets en Franstalige gids]

Het Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, gehuisvest in de nieuwe kunstwijk Plateforme 10, presenteert een grote overzichtstentoonstelling gewijd aan Félix Vallotton ter gelegenheid van de honderdste verjaardag van zijn dood, in zijn geboortestad. In het achttiende-eeuwse Château de Beaulieu wordt de prachtige collectie Art Brut tentoongesteld die Jean Dubuffet aan de stad Lausanne heeft toevertrouwd. De oude binnenstad van Bern, die op de Werelderfgoedlijst van UNESCO staat, is zeker een bezoek waard, net als het Kunstmuseum, dat een tentoonstelling wijdt aan Ernst Ludwig Kirchner, en het Zentrum Paul Klee, met zijn uitzonderlijke collectie in het prachtige gebouw van Renzo Piano. Andere hoogtepunten zijn het Musée d'Art Moderne in Straatsburg, dat zich richt op Jean Arp, en de gloednieuwe tentoonstelling “Dimanche sans fin” van het Centre Pompidou Metz, georganiseerd door Maurizio Cattelan.

Januari 2026 > HET NIEUWE MUSEUM VAN CAÏRO

Ref. 3783 – Prijs te bepalen [vlucht, bus, verblijf in volpension, tickets en Franstalige gids]

Het GEM ligt aan de rand van het Gizeh-plateau. Vanaf de bovenste verdieping kan men de drie piramides bewonderen die in het midden van het 3e millennium voor Christus gebouwd zijn. Het piramidemotief is ook alomtegenwoordig op de gevels, opgebouwd met albasten panelen. Bijna 22.000 m² tentoonstellingsoppervlakte is gewijd aan de presentatie van permanente collecties, waaronder

het grafmeubilair van Toetanchamon, dat 4.500 stukken telt. Deze langverwachte opening biedt de gelegenheid voor een minitrip naar het Koptisch en Islamitisch Caïro met een excursie naar Alexandrië.

12.02 2026 > ABBY EN TEXTURE IN KORTRIJK

Ref. 3940 – Prijs te bepalen [bus, lunch, tickets en Franstalige gids]

De site van de voormalige cisterciënzerabdij van Groeninghe werd omgetoverd tot een tijdloze architecturale parel, en herbergt sinds maart 2025 een museum van plastische en hedendaagse kunst. De kapel van de 16^e eeuw en twee nieuwe ondergrondse museumzalen bevatten tentoonstellingen die de veelvoudige facetten van “identiteit” toelichten aan de hand van kunst en patrimonium. Een zaal is gewijd aan Rinus Van de Velde: hij inspireerde zich bij het klooster en bij de collectie van het voormalig Broelmuseum, om de bezoekers uit te nodigen om deel uit te maken van zijn universum. In een oude textielfabriek presenteert het Museum Texture de teelt en de exploitatie van linnen en alle daarvan afgeleide producten op een zeer aantrekkelijke manier.

17-21.03 2026 > HET BAROKKE SICILIË

Ref. 3941 – Prijs te bepalen [vlucht, bus, verblijf in halfpension, tickets en Franstalige gids]

Het barokke Sicilië, gelegen op het zuidoostelijk puntje van het eiland, strekt zich uit rond de stadjes van Ragusa en Syracuse die op de Werelderfgoedlijst van Unesco staan. Het is bij uitstek dé streek van de flamboyante barok die zich ontwikkeld heeft in de 17^e eeuw en 18^e eeuw, in de Val di Noto, dat helemaal werd heropgebouwd na de aardbeving van 1693. Santa Lucia al Sepolcro bewaart een indrukwekkend schilderij van Caravaggio met als thema de begrafenissen van de heilige Lucia. In Noto werd het adembenemende paleis Castelluccio recentelijk gerestaureerd. In Scicli, een oude seculiere Arabische en Normandische stad, is de stedelijke indeling

verdeeld over de middeleeuwse wijken en het barokke centrum. Prachtige, artistieke ontdekkingen van kathedralen tot paleizen, in een prachtige natuurlijke omgeving, tussen zee en gebergte!

14-18.04 2026 > MIRÓ EN HET MODERNISMO OP MALLORCA

Ref. 3942 – Prijs te bepalen [vlucht, bus, verblijf in halfpension, tickets en Franstalige gids]

Palma en Sóller stippelen een waar kunstcircuit uit in de weelderige, mediterrane natuur. Miró, Picasso, Dalí, Sorolla staan in de schijnwerpers in het Fundatio Miró, in het Museu es Baluard, in het Palau Juan March, in het Museu Modernista... Deze toplocaties zijn tevens het mekka van het “modernismo”, de Catalaanse versie van de Art Nouveau. De oude stad van Palma is gelegen op een helling en wordt bekroond met een monumentale gotische kathedraal. Het mooie gebouw van de Real Cartuja de Valldemossa, omringd door weelderige tuinen, herbergde koningen en monniken, maar ook Chopin en George Sand.

17-23.05 2026 > MINOÏSCH EN BYZANTIJS KRETA

Ref. 3943 – Prijs te bepalen [vlucht, bus, verblijf in halfpension, tickets en Franstalige gids]

Dit paradijselijk eiland bezit een schat aan fantastische getuigenissen van de verschillende beschavingen die er elkaar opvolgden. We worden overdonderd door de Minoïsche ruïnes van Knossos, door de architecturale vestigingen van Phaistos of Malia aan de rand van een idyllisch wit zandstrand, door de pronkstukken van het archeologisch museum van Heraklion. De akropolis van de antieke site van Gortyna weerspiegelt haar Dorisch verleden. De byzantijnse periode bewonderen we in de fresco's en iconen van de prachtige kerken. De oude haven van Hania charmeert met haar burcht en de Venetiaanse palazzi, haar Ottomaanse minaretten en moskee.

16-21.06 2026 > VAN KEULEN TOT HEIDELBERG met onze gids-spreker Laurence Dehlinger

Ref. 3944 – Prijs te bepalen [bus, verblijf in halfpension, tickets en Franstalige gids]

De reis start met een fijne, zintuigprikkelende wandeling in de tuin van het museum van Insel Hombroich en een bezoek aan de Langen Foundation, vooraleer we de schatten van de oude stad ontdekken, evenals het Wallraf-Richartz museum en het museum Ludwig in Keulen. Vanuit Koblenz maken we tot in Bingen een boottocht op de romantische Rijn. Vervolgens rijden we door naar Mannheim en bezoeken er de mooie Art Deco Kunsthalle. Nadien bezichtigen we de dom van Speyer van de 11^e eeuw op de linkeroever van de Rijn, die op de Werelderfgoedlijst van Unesco staat. Na het doorkruisen van de prachtige Neckarvallei bereiken we Heidelberg en haar indrukwekkend kasteel. We keren terug via Trier en haar prestigieuze Porta Nigra.

16-19.09 2026 > DE BIËNNALE VAN VENETIË met onze gids-spreker Minu Habibi Minelli

Ref. 3945 – Prijs te bepalen [vlucht, boot, verblijf in halfpension, tickets en Franstalige gids]

De Biënnale van Venetië 2026 zal de visie volgen van haar curator de Zwitsers-Kameroense Koyo Kouoh die ons veel te vroeg verliet. “In Minor Keys” nodigt het publiek uit tot een sensorieel universum, waar poëtische handelingen en intieme werelden weerstand komen bieden aan het overheersende lawaai van de wereldcrisissen. De Frans-Marokkaanse Yto Barrada strijkt neer in het Franse paviljoen en ontleedt culturele gebeurtenissen, natuurlijke processen en historische vertellingen en benadrukt het idee van de gemeenschap. De plastische kunstenaar en performer Miet Warlop, die in Brussel woont, zal onze kunstenaars vertegenwoordigen in het Belgische paviljoen, met een sociale,

dansende sculptuur en een stroom van talen... De gedroomde gelegenheid om een ongewoon Venetië te ontdekken buiten het centrum, in de paviljoenen van het Arsenaal en de Giardini!

Oktober 2026 > KELITICH EN MYSTIEK GALICIË

Ref. 3946 – Prijs te bepalen [vlucht, autocar, verblijf in halfpension, tickets en Franstalige gids]

Het noordwesten van Spanje, oord van legendes met een overweldigend landschap van duizelingwekkende kliffen en groene valleien, onderging Keltische, Romeinse en Zwabische invloeden. De prachtige kustweg van Kaap Fisterra is een aaneenschakeling van vissersdorpjes, met hun merkwaardige op palen gemonteerde granieten schuren die ook dikwijls versierd zijn met kruisen met heidense symbolen. De kathedraal van Santiago de Compostella verwelkomt de bedevaarders sinds de 10^e eeuw, en is het meest indrukwekkende romaanse kerkgebouw van het christendom. Op het Plaza de Obradoiro wedijvert de enorme barokke voorgevel met het prachtige portaal in Platerescostijl van de Hostal de los Reyes Catolicos. De charmante stad Orense bezit een rijk archeologisch museum in het bisschoppelijk paleis. Niet ver daarvandaan, klampen kloosters en kluzenaarshutten zich vast aan de hellingen van de Ribeiras Sacras, de spectaculaire Sil-kloof.

OPGELET

Reisdata en bestemmingen voor de reizen in 2026 worden onder voorbehoud meegedeeld.

Neem voor de reizen en uitstappen contact op met Virginie Descamps.

T +32[0]2 639 4653 **E-mail** virginie@preference.be

De betaling van de uitstappen met naam en referentie bevestigt uw inschrijving en wordt niet terugbetaald. Rekening BE92 7440 6349 9223

Preference Travel Team

Frankenstraat 79 bus 4 – 1040 Brussel

Become a Friend

Dank aan alle vrijwilligers!

Het succes van onze projecten
is vooral gebaseerd op teamgeest
en solidariteit.

Zonder uw waardevolle betrokkenheid
zouden veel initiatieven simpelweg
het daglicht niet kunnen zien of
niet blijven bestaan.

Zin om deel uit te maken van dit avontuur?

Of je nu student bent, gepensioneerd, werkend of op
zoek bent naar nieuwe horizons, er is een plek voor
jou binnen ons team.

Aarzel niet: neem vandaag nog contact op met Isabelle
Hoorickx, de verantwoordelijke voor de vrijwilligers,
om te bespreken, vragen te stellen of gewoon het
team te ontmoeten.

volunteers@fine-arts-museum.be

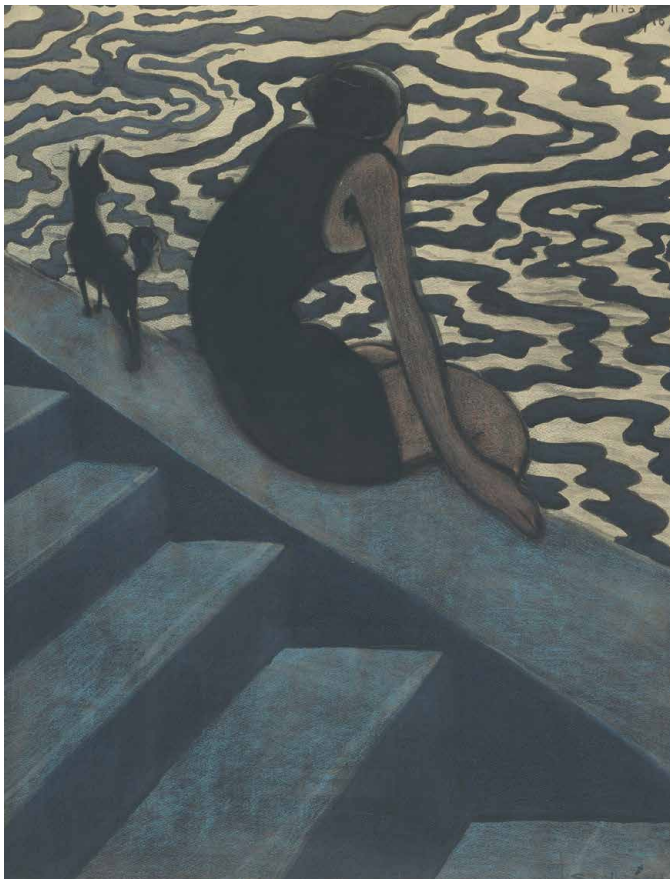
21.05 2025 > 19.10 2025

Saul Steinberg. The Americans. Expo '58 revisited

TENTOONSTELLINGSRUIMTE +1



Voor het Amerikaanse paviljoen op de Brusselse wereldtentoonstelling van 1958 levert Saul Steinberg [Râmnicu Sărat 1914 – New York 1999] een uitzonderlijk staal van zijn kunnen. In een reusachtige collage geïnspireerd door de “American way of life” kan hij zijn creativiteit de vrije loop laten. Na afloop van de wereldtentoonstelling wordt *The Americans* door de Belgische staat gekocht en ondergebracht in de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België [KMSKB]. In de lente van 2025 vormden de drie hier getoonde reeksen panelen de setting van een persvoorstelling van het Belgische lederwarenhuis Maison Delvaux tijdens de Parijse modeweek. Maison Delvaux kreeg de werken uitzonderlijk in bruikleen als Diamond lid van de KMSKB Corporate Club. In dit kader steunt Maison Delvaux de restauratie van de getoonde panelen en de andere vijf reeksen die zo in al hun glorie hersteld zullen worden.



Léon Spilliaert, *Baadster*, 1910. KMSKB, Foto J. Geleyns – Art Photography

21.05 2025 > 19.10 2025

Léon Spilliaert, Be.PAPER & Ensor intime

ZAAL SPILLIAERT

Een selectie werken op papier van de Belgische kunstenaar Léon Spilliaert zal opnieuw in rotatie te zien zijn in een 120m² grote zaal die volledig werd gerenoveerd en opnieuw opent voor bezoekers. In de zaal is ook de presentatie Be.Paper te zien, voornamelijk gewijd aan de ontdekking en vernieuwing in de Belgische kunst op papier in het interbellum [1918-1950].

Het werk van Léon Spilliaert (Oostende 1881 – Brussel 1946), dat nagenoeg uitsluitend op papier is vervaardigd, heeft een belangrijke plaats in de verzameling van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België. De meeste werken zijn rechtstreeks bij de kunstenaar en zijn familie verworven. Als blijk van erkenning is deze naar hem vernoemde zaal gewijd aan moderne werken op papier (19de eeuw tot op vandaag).

Tot slot zal in de zaal ook het uitzonderlijke Rousseau-album te zien zijn. Het maakt deel uit van de collecties van het KMSKB en bevat intieme brieven en tekeningen van Ensor aan de familie Rousseau in Brussel. Het album was met de jaren fragiel geworden en werd recent dankzij een crowdfundingcampagne samen met de Koninklijke Bibliotheek van België (KBR) gerestaureerd.

Hedendaagse kunst – Een blik op recente aanwinsten

ZAAL 54



Evelyn Axell, *L'égocentrique*.
Copyright SABAM Belgium 2025, KMSKB,
Foto Paul Louis

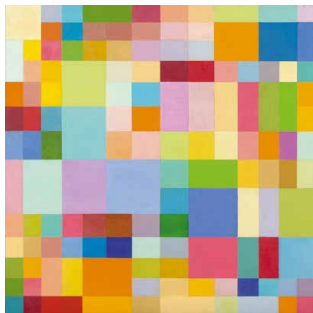
Deze presentatie is een voorbode van de terugkeer van de collectie hedendaagse kunst in de permanente presentatie van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België. Het verklaart ook de aankooprichtlijnen van het museum voor werken die werden geproduceerd tussen het midden van de jaren 1960, een periode die werd gekenmerkt door vele esthetische omwentelingen, en vandaag. Verder is het ook

essentieel dat het museum meer zichtbaarheid geeft aan kunstenaars van buiten Europa, omdat de geschiedenis van de hedendaagse kunst meer dan ooit een mondiaal perspectief heeft. In een wereld vol spanningen, onzekerheden en vragen zijn ook maatschappelijke kwesties een leidraad voor de aankopen van het museum. De KMSKB wil ook haar dank uitspreken aan de mecenasen en kunstenaars die het museum in staat hebben gesteld om verschillende werken in onze verzameling op te nemen.

07.10 2025 > 08.03 2026

Georges Meurant meets Bonolo Kavula

Nieuwe permanente zaal gewijd aan moderne
en hedendaagse kunst



In een nieuwe permanente zaal gewijd aan moderne en hedendaagse kunst – waarvan de opstelling twee keer per jaar verandert – openen de KMSKB een eerste tentoonstelling gewijd aan de Belgische schilder Georges Meurant (1948-2023) en de Zuid-Afrikaanse kunstenares Bonolo Kavula (*1992).

De tentoonstelling heeft tot doel een dialoog tot stand te brengen tussen werk uit de KMSKB-collectie en werken uit externe collecties. Georges Meurant, een groot kenner van het Kasai-borduurwerk, heeft een picturale praktijk ontwikkeld die geïnspireerd is door deze motieven, zonder ze te kopiëren. Het was eerder de manier waarop ze werden geconstrueerd die hem leidde tot het creëren van een zeer persoonlijke stijl. Het werk van Bonolo Kavula, op het kruispunt van borduurwerk, beeldhouwkunst en installatie, doet denken aan het werk van Georges Meurant en aan de textielkunst, met zijn seriële aard, zowel minimaal als complex, met afwisselend heldere en donkere kleuren. Deze presentatie is een gelegenheid om de dialoog tussen een traditionele kunstvorm van het Afrikaanse continent en de praktijk van een westerse schilder te bevragen, waarbij wordt aangetoond dat reflectie niet synoniem is met toe-eigening.

Georges Meurant, Zonder titel, 2019, KMSKB,
Foto J. Gelevys – Art Photography

19.11 2025 > 19.04 2026

Fragile ! Poederige materialen op papier in het Belgische fin-de-siècle

ZAAL SPILLIAERT [# FOCUS 2]

De nieuwe Spilliaertzaal, gewijd aan moderne werken op papier, presenteert het onderzoeksproject FRIABLE. Een twintigtal tekeningen uit de collecties worden tentoongesteld om de resultaten van dit innovatieve vierjarige onderzoeksproject te delen met het grote publiek. Rond 1900 beleefde het gebruik van pastel en andere poedervormige tekenmaterialen een revival, ook in het Belgische artistieke landschap. Kunstenaars als Henry De Groux, Berthe Art, Georges Lemmen en Léon Spilliaert maakten enthousiast gebruik van pastel, potlood en houtskool, zowel voor snelle schetsen als voor intieme tekeningen of grote op zichzelf staande werken. Deze fragiele werken vormen nu echte uitdagingen op het vlak van conservering en tentoonstelling. Sinds 2022 werken de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België samen met de KU Leuven (KUL), het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium (IRPA-KIK), de École nationale supérieure des arts visuels [ENSAV La Cambre] en het Rijksmuseum Amsterdam om het behoud en beheer van deze gevoelige werken op papier te bestuderen. Deze #Focus2 presentatie in de Spilliaert zaal toont een selectie van de geanalyseerde werken, samen met de resultaten van de technisch-materiële studie.



Berthe Art, De rode papavers, KMSKB, Foto J. Geleyns – Art Photography

19.11 2025 > 19.04 2026

ART X GENDER

Permanent Collection Tour

Het doel van de tentoonstelling is om te onderzoeken hoe genderstereotypen voorstellingen in de kunst beïnvloeden. Opgezet als een levende ruimte voor onderzoek en uitwisseling, nodigt de selectie het publiek uit om hun percepties in vraag te stellen en actief deel te nemen aan een collectieve reflectie over de normen, identiteiten en rollen die geassocieerd worden met de ene of de andere “seks”, terwijl deze afscheiding zelf in vraag wordt gesteld.



Roger Raveel, *Mensenpaar*, 1968-75, KMSKB,
Foto J. Geleyns – Art Photography

Op het programma >

- Verdiepende brochure beschikbaar voor het publiek.
- Rondleidingen en “Stereotypen” parcours doorheen het museum.
- Een reeks evenementen vanaf november: speciale dag, conferenties, rondetafelgesprekken en artistieke voorstellingen.

Become a Friend

Steun de projecten van de KMSKB en geniet van vele voordelen

- 👑 Gratis en onbeperkte toegang tot het
Old Masters Museum, Magritte, Constantin Meunier
- 👑 Gratis audiogids voor de permanente
tentoonstellingen
- 👑 Activiteiten en culturele reizen voor de Vrienden
- 👑 Uitnodigingen voor de nocturnes aan
voordelig tarief
- 👑 Kortingen in de Museum Shops



Via de link www.becomeafriend.be
of aan de infobalie, Regentschapsstraat 3

**Schenk of trakteer uzelf
op een lidmaatschapskaart!**

Become a Friend

👑 Koninklijke Musea
voor Schone Kunsten van België

Inschrijvingsformulier

- ☐ Lid – 50€/jaar
- ☐ Lid & partner [2 lidmaatschapskaarten] – 75€/jaar
- ☐ Weldoener lid – 100€/jaar
- ☐ Weldoener lid & partner [2 lidmaatschapskaarten] – 150€/jaar
- ☐ Beschermend lid – 100€/jaar + gift minstens 150€
- ☐ Beschermend lid & partner [2 lidmaatschapskaarten] – 150 €/jaar + gift minstens 150€
- ☐ Gezin [2 ouders of grootouders en 2 kinderen of kleinkinderen onder de 18] – 85€/jaar
- ☐ Duo [1 lidmaatschapskaart op naam en 1 "gast" kaart] – 200 €/jaar
- ☐ Jonge vriend [18 tot 25 jaar] – 20€/jaar

Lidgeld BE32 3631 2340 9302 / BBRUBEBB

Giften BE81 6790 7542 9624 / PCHQBEBB

Naam | Voornaam

.....

Adres

.....

Postcode | Stad

.....

Tel. | E-mail

.....

Datum | Handtekening

.....

Terug te sturen naar Vrienden van KMSKB: Museumstraat 9, 1000 Brussel



www.becomeafriend.be