

LE CARNET DES AMIS
PRINTEMPS > ÉTÉ 2026

 Musées royaux
des Beaux-Arts de Belgique

Become a Friend

Become a Friend

Consultez notre site www.becomeafriend.be pour être informés de toutes les activités et événements des Amis ainsi que des avantages dont vous bénéficiez !

Éditrice responsable

Eline Ubaghs

Rue du Musée 9, 1000 Bruxelles

Contact

Amis des MRBAB

Rue du Musée 9, 1000 Bruxelles

T +32 (0)2 511 4116

friends@fine-arts-museum.be | www.becomeafriend.be

 Becomeafriend

Graphisme

Vanya Michel

Couverture

Photo : Eline Ubaghs

CHERS AMIS

Nous vous remercions pour votre soutien en 2025 et nous vous adressons nos vœux les plus chaleureux pour cette nouvelle année 2026.

Celle-ci sera à nouveau une année de mutation pour les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique qui poursuivent le redéploiement de leurs collections avec l'inclusion de chefs-d'œuvres du XIX^e au XXI^e s. dans les salles du bâtiment Balat, tout en entamant les travaux de rénovation des extensions.

Nous avons l'honneur de vous convier à notre prochaine nocturne du jeudi 12 mars pour découvrir l'exposition « Art x Gender », (pp. 4-5)

Jusqu'au 8 mars, vous pourrez apprécier la rencontre originale entre les œuvres de Georges Meurant, grand connaisseur des broderies du Kasaï, et celles de l'artiste sud-africaine Bonolo Kavula.

Une nouvelle sélection de panneaux issus de The Americans, une œuvre monumentale de Saul Steinberg, est à découvrir à l'étage +1 jusqu'au 19 avril. (p. 7)

La salle Spilliaert accueille « Fragile ! », une vingtaine de dessins où Henry de Groux, Berthe Art, Georges Lemmen, Léon Spilliaert, Constantin Meunier... exploitent avec brio pastel, crayon, fusain sur ces médias friables. (p. 8)

More for Friends offre des visites guidées aux Amis. Le nombre étant limité, inscrivez-vous sans tarder à ces découvertes dans et hors les murs. (pp. 9-12)

Le circuit d'Art contemporain reprend dès février sous la houlette de Mme Sophie Godts, historienne de l'art. Ne manquez pas de vous inscrire ! (p. 13)

Dans le cadre d'Europalia España, l'excursion du 26 mars vous fera découvrir « Marie de Hongrie, Art & Pouvoir à la Renaissance » au musée de Mariemont et la première rétrospective de l'artiste espagnole Cristina Garrido au MACS du Grand Hornu.

Le 7 mai nous visiterons l'exposition événement « Kandinsky face aux images », présentée par le LaM de Villeneuve d'Ascq.

Découvrez aussi le programme riche et varié des voyages 2026 ! (pp. 18-25)

Au plaisir de vous accueillir dans nos musées et lors de nos activités et voyages !

L'ÉQUIPE DE BECOME A FRIEND

Nocturne
des Amis —
12.03 2026



Roger Raveel, *Couple humain*, 1968-75, MRBAB. Photo J. Geleyns – Art Photography.
© SABAM 2025, Belgique.

Lucas I Cranach, *Adam & Eve* [s.d.], MRBAB, Photo G. Cussac, Bruxelles.

jeudi 12.03 2026 à 17:30 & 19:00 **FR**
NL

Dans l'exposition « Art x Gender », réalisée en partenariat avec l'UCLouvain, les collections du musée sont interrogées sur les préjugés qu'elles véhiculent. Des œuvres de toutes les époques, dont certaines sont exposées pour la première fois, reprennent des stéréotypes qui ont longtemps été ancrés dans nos sociétés occidentales et dont nous n'avons plus conscience.

L'inscription se fait par paiement de 15 € par personne (20 € pour les non-membres) sur le compte BE46 3100 4042 4636/BBRUBEBB de « Les amis des musées royaux Beaux-Arts Belgique ASBL », en mentionnant votre nom, le n° de votre carte de membre, la date, l'heure et la langue choisie (FR ou NL).
Pas d'inscription ni de paiement sur place.
Paiement avant le **15 février 2026**
(pas de remboursement en cas d'absence).

! **Entrée par le Musée Magritte,
Place Royale 2, 1000 Bruxelles**

19.11 2025 > 19.04 2026

Art x Gender

PERMANENT COLLECTION TOUR

L'accrochage a pour objectif d'explorer la manière dont les stéréotypes de genre influencent les représentations en art. Pensée comme un espace vivant de recherche et d'échange, la sélection invite le public à questionner ses perceptions et à participer activement à une réflexion collective sur les normes, les identités et les rôles associés à l'un ou l'autre « sexe », tout en questionnant cette partition même.

Les MRBAB organisent des conférences dans l'auditoire B. Elles sont gratuites, mais à réserver via mail – reservation@fine-arts-museum.be

En français – 14:00 à 15:30

13.02 2026 > Conférence par Adrien Grimmeau

27.03 2026 > Conférence avec Valérie Piette

17.04 2026 > Conférence avec Sofia Dati

In het Nederlands – van 10:30 tot 12:00

13.02 2026 > Lezing « ForM » door Marianne Knop

In English – from 10:30 to 12:00

27.03 2026 > Lecture « Heteronormativity & Queer Art » with Deeviet Caelen

Art x Gender

19.11 2025
> 19.04 2026



19.11 2025 > 19.04 2026

Saul Steinberg. The Americans. Expo '58 revisited

ESPACE DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES, NIVEAU +1

PARTIE 2

Saul Steinberg (Râmnicu Sărat 1914 – New York 1999) a montré un exemple exceptionnel de ses talents artistiques pour le Pavillon américain de l'Exposition universelle de 1958 à Bruxelles.

Il y présentait « The Americans » une série de panneaux monumentaux.

À l'occasion d'un accrochage exceptionnel, les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique ont, au printemps 2025, présenté une première série de ces panneaux restaurés.

Après cette première présentation, c'est désormais la deuxième série de panneaux, elle aussi restaurée, qui est à découvrir !



19.11 2025 > 19.04 2026

Fragile ! Médias friables sur papier dans la Belgique fin-de-siècle

SALLE SPILLIAERT (#FOCUS2)

La nouvelle salle Spilliaert dédiée aux œuvres modernes sur papier, présente le projet de recherche FRIABLE.

Une vingtaine de dessins issus des collections permettront de partager avec le grand public les résultats de cette recherche innovante menée sur quatre ans.

Autour de 1900, l'usage du pastel et d'autres matériaux de dessin poudreux connaît un regain d'intérêt, y compris dans le paysage artistique belge. Des artistes tels que Henry De Groux, Berthe Art, Georges Lemmen ou encore Léon Spilliaert exploitent avec enthousiasme le pastel, le crayon et le fusain, tant pour des esquisses rapides que pour des dessins intimes ou de grandes œuvres autonomes. Fragiles, ces œuvres posent aujourd'hui de véritables défis en matière de conservation et d'exposition.





More
for
Friends



More for friends offre des visites guidées aux Amis, tant aux MRBAB qu'en dehors.

MARS 2026

10.03 2026 > ART DÉCO : L'HÔTEL COMMUNAL DE FOREST

Après une rénovation complète qui aura duré 10 ans, l'hôtel communal de Forest nous ouvre enfin ses portes ! Œuvre majeure de l'architecte forestois Jean-Baptiste Dewin, l'hôtel communal fut inauguré en 1938 après 3 ans de travaux et 10 ans de discussions. Conçu dans le style Art Déco, ce bâtiment arbore une évidente filiation avec le palais Stoclet, notamment par la tour décentrée, percée de longues baies verticales et ornée de sculptures. Le style Art Déco est ici magnifié, les sculptures et bas-reliefs sont réalisés par de grands artistes dont

Victor Rousseau. Les vitraux sont des créations de Gaston Baltus et exécutés par Florent Colpaert. Cette rénovation très réussie est désormais visible pour tous.

► **Rendez-vous à 13:15** devant l'hôtel communal, rue du Curé 2, 1190 Bruxelles. Visite en FR.
16 places offertes.



31.03 2026 ► FRAGILE/STEINBERG dans nos musées.

Après les 3 premiers panneaux présentés mi-2025, les MRBAB nous donnent l'opportunité de découvrir les panneaux suivants, une merveille. Dans la salle Spilliaert, place au Focus2, consacré au projet de recherche Friable, qui engage un dialogue vivant avec des œuvres sur papier.

► Rendez-vous à **13:45** dans le Forum des MRBAB,
rue de la Régence 3 à 1000 Bruxelles. Visite en FR & NL.

2x15 places offertes.



Saul Steinberg, *The Americans – California, Florida and Texas* © The Saul Steinberg Foundation, SABAM Belgique, MRBAB. Photo : J. Van Seghbroeck

AVRIL 2026

25.04 2026 ► ART BRUSSELS

Art Brussels revient pour sa 42^e édition en avril 2026, réunissant plus de 800 artistes, 165 galeries de 35 pays. Entrée, guide, verre de champagne, rien que du plaisir.

► Rendez-vous à **11:15** dans l'entrée de Brussels Expo,
place de Belgique 1, 1020 Bruxelles. Visite en FR.

30 places offertes.

MAI 2026

19.05 2026 ► LA GRÈCE ANTIQUE ET LA MAGNIFIQUE COLLECTION DE VASES au Musée Art & Histoire.

La conservatrice nous fera découvrir un des joyaux des collections du Musée, la magnifique collection de vases grecs intégrée au sein de la collection Grèce antique. La visite offre un parcours chronologique allant du Néolithique jusqu'à l'époque des souverains hellénistiques. Ces objets utilitaires (services à vin, boîtes à bijoux, offrandes funéraires...) sont souvent ornés de décors figurés évoquant

l'activité militaire des citoyens, la camaraderie et les beuveries au symposium, le mariage ou la vie des femmes au gynécée. On y rencontre également le cortège des dieux et héros grecs, d'Athéna à Zeus, en passant par Héraclès ou Thésée combattant le Minotaure.

► **Rendez-vous à 13:45** dans l'entrée du Musée Art & Histoire, parc du Cinquantenaire, 1000 Bruxelles. Visite en FR. **20 places offertes.**

© Musée Art et Histoire



JUIN 2026

06.06 2026 ► « PIETER, JAN ET LES AUTRES ; BRUEGEL.H.EL :

FAMILY BUSINESS », dans nos Musées.

Notre musée possède, après Vienne, la plus riche collection de peintures de Pieter I Brueghel. Mais il est aussi riche des œuvres de ses fils Pieter II et Jan I Brueghel. Examiner ces œuvres, c'est faire le point sur ce qui rapproche ou sépare ceux qu'on a surnommés « le drôle », « d'enfer » ou « de velours », découvrir leurs contemporains et les artistes

avec lesquels ils ont parfois partagé ateliers, thèmes et... familles !
C'est aussi traverser les riches contextes culturels, sociaux et politiques de l'humanisme, des guerres de religion ou de la période baroque.

► **Rendez-vous à 13:45 dans le Forum des MRBAB,**
rue de la Régence 3 à 1000 Bruxelles. Visite en FR.
15 places offertes.



INSCRIPTIONS

Le nombre d'inscrits est limité. Il ne nous est malheureusement pas possible d'accepter plus d'inscrits, même payants. Cependant, dans le but d'élargir l'accès aux activités, les inscriptions seront limitées à 1 par personne (2 pour les membres protecteurs) durant les 20 jours suivant l'envoi du carnet. Après cette date, les places restantes seront remplies sur la base habituelle [premiers inscrits, premiers servis]. Si plusieurs activités vous intéressent, merci de les mettre par ordre de préférence. L'inscription est obligatoire via le mail moreforfriends@gmail.com en mentionnant le nom, prénom, n° de carte de membre [ces activités sont réservées aux membres en ordre de cotisation à la date de l'événement]. L'équipe « More for Friends » confirmera ou non votre inscription en fonction des places disponibles. Seule la confirmation de l'inscription permet d'accéder à la visite. Seules les inscriptions arrivant sur cette boîte mail seront prises en compte. Merci de nous avertir de tout désistement le plus rapidement possible via moreforfriends@gmail.com. Merci pour votre compréhension.

MERCI À NOS PARTENAIRES !

MUSÉE  ART & HISTOIRE

ART
BRUSSELS



Circuit d'art
contemporain

L'art contemporain ne laisse personne indifférent. Sophie Godts nous surprendra encore et encore dans ce Bruxelles si riche en surprises.



Magdalene Odundo, *Transition II*, 2014. Avec l'aimable autorisation de l'artiste et de Xavier Hufkens, Bruxelles. Photo : Andy Crouch.



Le format ne change pas !

5 samedis à 14:30 dans des lieux d'art connus ou moins connus qui changent à chaque visite ! **Nous avons sélectionné les samedis > 07.03, 28.03, 18.04, 16.05 & 13.06 2026.**



Attention ! Afin d'élargir l'accès à ces visites à plus de membres, nous avons décidé de donner la priorité, durant les 15 jours suivant l'envoi des Carnets, aux demandes des Amis n'ayant pas participé au Circuit précédent, c-à-d celui de l'automne-hiver 2025/26. Les inscriptions seront traitées 15 jours après l'envoi du Carnet.

La participation aux frais est de 120 € par personne pour les 5 samedis. Exclusivement réservé aux Amis en ordre de cotisation. Inscription obligatoire par mail à moreforfriends@gmail.com. Nous vous prions d'attendre le mail de confirmation de votre inscription avant d'effectuer le virement.

Become a Friend

Merci à tous nos Membres Protecteurs

M. & Mme Michel Alloo • Mme Marie-Paule Baudoux • M. Pol (†) Bayet • Mr. & Mrs Jan (†) & Lucia Behlau • Mme Suzanne Belgeonne • M. & Mme Jacques & Christiane Berghmans-Waucquez • M. & Mme Harold Boël • M. & Mme Michel & Christine (†) Boël-Schumann • Dhr. & Mevr. David & Marjoleine Callahan-Moerman • M. & Mme Henri et Valentine Cardon de Lichtbuer • Mevr. Helena Colle • M. & Mme Eric & Astrid De Beco-Waucquez • Prince & Princesse Amaury & Nathalie de Merode • Mme Claude de Selliers • M. & Mme Philippe & Daphne De Spoelberch-Lippitt • M. Eric Delbeauve • M. & Mme Philippe & Catherine Demonceau-Fettweis • Comte Baudouin du Parc • M. & Mme Raoul Dutry • M. Paul Ectors • M. Pierre-Igor Fricheteau • Baron & Baronne Roland Gillion-Crowet • M. & Mme Réginald & Isabelle Hoorickx-Raucq • Gravin Marthe Janssen • M. Dominique Lambot • Mme Béatrix Langer • Mme Françoise Lederer • M. Christian Lepage • M. & Mme Lesplingart-Maertens • M. & Mme Philippe

& Claudine Lessire-Deschamps • M. & M^{me} Marc & Martine Luyckx-Coëlis • M. & M^{me} Pierre & Nathalie Ma^{me}met-Camus • M. & M^{me} Jean-Marie & Rolande Mandelaire-Depoortere • M. Ellis Mathews • M^{me} Jeanne Huguette Mathieu • M^{me} Danielle Minnebier • M. & M^{me} Eric Mondron-de Strijker Vrancken • M. & M^{me} Philippe & Marie Moorkens-Lambert • M. & M^{me} André & Marie-Christine Mueller-Chalon • M^{me} Cagla Pakel • M. & M^{me} Jean Pitz • Mevr. Elisabeth Reid • M. Jean-Paul Sculier • M. & M^{me} Christian Sprangers-Hubrechts • M. Christian Storck • M. & M^{me} Jan & Cecile Terlinck-Octors • M. Coenraad Teulings • M. & M^{me} Marcel & Dorothea Tho^{me}as-Jacot • M^{me} Sinette Tonneau-Paul • M^{me} Eline Ubaghs • M. Mathieu Vaessen • M. & M^{me} Constant & Maria Giustina Van Den Boogaert • M. & M^{me} Patrick & Annick Vastenaekels-Bailly • Dhr. & Mevr. Roger Verhaegen • Mevr. Annelies Ver^{me}ersch • Mevr. Maria Vigliarolo • M^{me} Antigone Vikas

Become a Friend

Merci à nos 67 bénévoles

Alain **Anne** Anne **Anne** Anne-Catherine
Anne-Mieke Annette **Arlette** Béatrice
Bernadette Bernard **Claire** Claude
Colette Danièle **Denise** Didier **Dominique**
Dorothee **Eline** Emile **Francine** Françoise
Françoise Georges **Isabelle** Isabelle
Jacques Jeanine **John** Julien **Katelijne**
Kathleen **Kerstin** Laurence **Lut** Marc **Marc**
Marc **Marie-Bernadette** Marie-Jozefa
Marijke Marjan **Marjolaine** Martine
Martine Michel **Monique** Muriel **Murielle**
Myriam **Nadia** Nadia **Naïs** Nanou
Nicole Pascale **Patricia** Paule **Philippe**
Philippe **Régine** René **Renée** Suzanne
Thérèse Valérie

Envie de nous rejoindre?

Contactez-nous : volunteers@fine-arts-museum.be

Des Amis et des amies pour la vie... des Musées

Le service de médiation culturelle des MRBAB et son programme *Musée sur Mesure* jouent un rôle central dans l'accessibilité des collections. À travers ses activités et ses projets, il vise à encourager la découverte des œuvres, la créativité et le dialogue. Cette année encore, grâce à l'engagement bénévole et financier des Amis des Musées, de nombreuses actions de médiation ont pu voir le jour ou se développer.

En 2025, trois bénévoles ont accompagné des groupes de personnes déficientes visuelles, des aidant·e·s proches et d'autres publics fragilisés dans le cadre de programmes tels que le *Tactile Tour*, *Art et soin* ou *Ode aan eenzaamheid*. D'autres bénévoles ont également distribué près d'un millier de parcours familles *Bzz Art* et *Brueghel* aux familles ravies de recevoir leur Pin's !

Parallèlement à l'action bénévole, le soutien financier des Amis a permis d'offrir aux publics 18 visites *Free Guides*, 100 visites guidées gratuites pour plus de 1 500 élèves et de nouvelles visites-lectures « Éloge de la Folie » autour de la figure d'Érasme en résonance avec nos collections.

Enfin, le *Petit Musée Portatif*, kit de découverte des collections, a été adapté en néerlandais, le rendant désormais accessible à toutes les classes de Belgique tandis que les visioguides du Musée Magritte pour le public sourd et malentendant seront bientôt renouvelés. Sans l'indéfectible

soutien des Amis, ces projets n'auraient pu voir le jour.

Merci à toutes celles et ceux qui y ont contribué.



Sandrine Defays et sa classe
de 2^e primaire © FWB/PROF.

**GÉRALDINE BARBERY ET L'ÉQUIPE
DE LA MÉDIATION CULTURELLE
DES MRBAB**



Voyages &
excursions 

**VOYAGES ET EXCURSIONS POUR
LES AMIS DES MRBAB
MARS 2026 > NOVEMBRE 2026**



© iStock

17-21.03 2026 > LA SICILE BAROQUE

Réf. 3941 – 2.850 € [avion, autocar, logement en demi-pension, entrées et guidance]

Située à la pointe sud-est de l'île, la Sicile baroque s'étend autour de Raguse et Syracuse dans des cités classées au patrimoine mondial de l'UNESCO. C'est la région de prédilection du flamboyant baroque sicilien qui s'est développé au XVII^e et au XVIII^e siècle, dans la vallée de Noto, entièrement reconstruite après le séisme de 1693. Santa Lucia al Sepolcro de Syracuse conserve l'incroyable toile de Caravage représentant l'ensevelissement de Sainte Lucie. À Noto, l'époustouffant palais Castelluccio vient d'être restauré. À Scicli, antique cité séculaire, arabe et normande, le schéma urbain se partage entre les quartiers médiévaux et le centre baroque. De magnifiques découvertes artistiques à faire de cathédrales en palais dans un cadre naturel ravissant entre mer et montagnes !

**26.03 2026 > MARIE DE HONGRIE À MARIEMONT,
CRISTINA GARRIDO AU GRAND HORNU**

Réf. 4003 – 145 € [autocar, déjeuner, entrées et guidance]

Dans le cadre d'Europalia España, le Musée de Mariemont présente « Marie de Hongrie. Art & Pouvoir à la Renaissance ». L'exposition met magistralement en lumière le rôle politique, diplomatique et artistique de cette figure centrale du xvi^e siècle, sœur de Charles Quint et gouvernante des Pays-Bas. Le MACS du Grand Hornu expose « The White Cube is Never Empty », la première exposition monographique de l'artiste espagnole Cristina Garrido en Belgique. Avec cette œuvre immersive, l'artiste approfondit son exploration de la mémoire, du temps et de la notion d'auteur, tout en réfléchissant au rôle du musée dans la construction de l'histoire de l'art.

14-18.04 2026 > MIRÓ ET LE MODERNISMO À MAJORQUE

Réf. 3942 – 2.145 € [avion, autocar, logement en demi-pension, entrées et guidance]



© iStock

Palma et Sóller tracent, dans une luxuriante nature méditerranéenne, un véritable circuit de l'art. Miró, Picasso, Dalí, Sorolla sont à l'honneur à la Fundació Miró, au Musée d'Art moderne Es Baluard, au Palau Joan March, au Museu Modernista... Ce sont aussi de hauts lieux du

« modernismo » la version catalane de l'Art nouveau. La vieille ville de Palma, perchée sur un petit promontoire, est couronnée d'une monumentale cathédrale gothique. Le beau bâtiment du Real Cartuja de Valldemossa, entouré de somptueux jardins, abrita des rois et des moines, mais aussi Chopin et George Sand.

07.05 2026 > KANDINSKY AU LaM DE VILLENEUVE D'ASCQ

Réf. 4004 – 155 € [autocar, déjeuner, entrées et guidance]

Le LaM, musée d'art contemporain de Villeneuve d'Ascq, célèbre sa réouverture avec une rétrospective inédite consacrée à Vassily Kandinsky. Grâce aux prêts du Centre Pompidou et d'institutions publiques et privées, l'exposition permet de reconsidérer l'importance des images dans l'œuvre de l'un des fondateurs de l'abstraction. La photographie, le croquis, les publications scientifiques ou l'imagerie biologique invitent à retracer le parcours de cet artiste visionnaire. L'Hospice comtesse de Lille présente, dans l'ancien dortoir des religieuses, un ensemble exceptionnel de tapisseries « Tisser le monde avec Guillaume Wernier et Catherine Ghuys. Une manufacture à Lille au XVIII^e s. »

17-23.05 2026 > CRÈTE MINOËNNE ET BYZANTINE

Réf. 3943 – 2.350 € [avion, autocar, logement en demi-pension, entrées et guidance]



© iStock

Cette île paradisiaque regorge de fabuleux témoins des civilisations qui s'y sont succédé. On est ébloui par les ruines minoennes de Knossos, les ensembles architecturaux de Phaistos ou de Malia au bord d'une plage de sable blond, par les chefs-d'œuvres du musée archéologique d'Héraklion. Le site antique de Gortyna témoigne de la ville dorienne avec son acropole. La période byzantine s'apprécie dans de superbes églises tatouées de fresques et d'icônes. Le port ancien d'Hania séduit avec sa forteresse et ses palazzi vénitiens, ses minarets et sa mosquée de l'époque ottomane.

16-21.06 2026 ► DE COLOGNE À HEIDELBERG avec notre guide conférencière Laurence Dehlinger

Réf. 3944 – 2.095 € [autocar, logement en demi-pension, entrées et guidance]



© iStock

Le voyage débute par une délicieuse promenade sensorielle dans le jardin muséal d'Insel Hombroich et une visite de la Fondation Langen avant de découvrir les richesses de la vieille ville et des musées Wallraf-Richartz et Ludwig de Cologne. À Coblence, nous embarquons sur le Rhin romantique pour gagner Bingen et rejoindre ensuite Mannheim et sa belle Kunsthalle Art déco. Sur la rive gauche du Rhin, nous visiterons la cathédrale impériale du ^x^e s. de Spire, inscrite

au patrimoine mondial de l'UNESCO et gagnerons Heidelberg et son impressionnant château dominant la superbe Vallée du Neckar. Le retour se fera par Trèves et sa prestigieuse Porta Nigra.

17-20.09 2026 ► LA BIENNALE DE VENISE avec notre guide-conférencière Minu Habibi Minelli

Réf. 3945 – Prix à définir [avion, bateau, logement en demi-pension, entrées et guidance]



© iStock

La Biennale de Venise 2026 suivra la vision de sa curatrice, la Suisso-Camerounaise Koyo Kouoh, trop tôt disparue. « In Minor Keys » convie le public à un univers sensoriel, où des gestes poétiques et des mondes intimes viennent contrer le vacarme dominant des crises mondiales. La Franco-Marocaine Yto Barrada investira le pavillon français en explorant faits culturels, processus naturels et récits historiques en mettant en avant l'idée de communauté. L'artiste plasticienne et performeuse Miet Warlop, basée à Bruxelles, représentera nos artistes au pavillon belge avec une sculpture sociale dansante et un flux de langues... Une occasion de découvrir aussi une Venise insolite au gré des pavillons excentrés de l'Arsenal et des Giardini!

01.10 2026 > PERMEKE À JABBEKE, LE MU.ZEE À OSTENDE

Réf. 4005 – 145 € [autocar, déjeuner, entrées et guidance]

Le musée Permeke, installé dans la belle maison moderniste qu'occupait le peintre au sein de la verdoyante campagne des Polders, a rouvert ses portes. On retrouve son atelier de peinture témoin de ses innombrables recherches, le jardin avec deux de ses œuvres et le grand espace de l'atelier de sculpture qui met l'artiste en perspective avec ses contemporains. Le Mu.ZEE d'Ostende, qui présente au visiteur un éventail de l'art belge de 1830 à nos jours, avec notamment des œuvres de James Ensor, Léon Spilliaert, Constant Permeke, Jean Brusselmans, Willy Finch, Luc Tuymans, Roger Raveel ou encore Paul Delvaux, déménage aux Galeries Vénitiennes à côté des Thermes pendant sa rénovation.

15-20.10 2026 > LA GALICE CELTIQUE ET MYSTIQUE

Réf. 3946 – Prix à définir [avion, autocar, logement en demi-pension, entrées et guidance]

Au nord-ouest de l'Espagne, cette terre de légendes mêle les héritages celtique, romain et souabe entre falaises vertigineuses et vallées verdoyantes. La splendide route côtière du Cap Fistera est ponctuée de villages de pêcheurs où se dressent des greniers de granit sur pilotis surmontés de croix aux symboles païens. La cathédrale de Saint-Jacques-de-Compostelle accueille les pèlerins depuis le x^e siècle dans le plus impressionnant sanctuaire roman de la chrétienté. Sur la place de l'Obradoiro, son immense façade baroque rivalise avec le magnifique portail plateresque de l'Hôtel des Rois Catholiques. La charmante ville d'Orense abrite un riche musée archéologique dans son palais épiscopal. Non loin, monastères et ermitages s'accrochent aux pentes des Ribeiras Sacras, les spectaculaires gorges du Sil.

12.11 2026 > JENNY MONTIGNY À GAND

Réf. 4006 – Prix à définir [autocar, déjeuner, entrées et guidance]

Le Musée des Beaux-Arts de Gand met à l'honneur l'artiste gantoise Jenny Montigny. L'élève préférée d'Émile Claus se distingue par son approche de la vie en plein air et de l'existence rurale le long de la Lys, sa fascination pour les intérieurs et les portraits ainsi que sa représentation sensible de la maternité et de l'enfance. Nous longerons la Lys pour visiter la maison-musée Gevaert-Minne qui évoque les colonies d'artistes qui se sont installées dans le village de Laethem-Saint-Martin. Le premier groupe, actif vers 1900, avec Valerius de Saedeleer, George Minne, Gustave van de Woestyne, Albert Servaes, était plutôt symboliste, tandis que le deuxième groupe, avec Gustave De Smet, Constant Permeke, Frits Vanden Berghe, s'orientera vers l'expressionnisme.

26-29.11 2026 > MARIA LASSNIG ET EDVARD MUNCH À ZURICH, ROY LICHTENSTEIN ET RUTH ASAWA À BÂLE

Réf. 4007 – Prix à définir [autocar, demi-pension, entrées et guidance]

Le Kunsthaus de Zurich réunit pour la première fois l'artiste autrichienne Maria Lassnig et le peintre norvégien Edvard Munch pour démontrer que la peinture n'était pas seulement pour eux un médium de création, mais surtout un puissant moyen d'expression de l'intériorité. Le pop artiste Roy Lichtenstein tiendra la vedette au Kunstmuseum de Bâle tandis que la Fondation Beyeler consacre la première rétrospective en Europe à Ruth Asawa qui abolit magistralement les frontières entre abstraction et figuration, art et artisanat. Dans le paysage romantique du parc de Baden Baden, le musée Frieder Burda démontre la puissance picturale de Simon Hantaï, célébrée ici comme une fête sensuelle et vibrante de la couleur. Le Centre Pompidou Metz constituera une halte agréable avec une rétrospective de Séraphine de Senlis, dont les toiles organiques captivent par leur dimension fantastique.

ATTENTION

Les dates et destinations des voyages sont communiquées sous toute réserve de modifications.

**Pour les voyages et excursions,
contactez Virginie Descamps**

T+32[0]2 639 4653 **E-mail** virginie@preference.be

Pour les excursions : le paiement* est à effectuer avec nom et réf. sur le compte KBC au nom de Travel Team Consult and Representative S.A. – BE92 7440 6349 9223 [*le paiement confirme l'inscription et ne sera pas remboursé].

Preference Travel Team (Lic. A1652)

Rue des Francs 79, boîte 4 – 1040 Bruxelles



Voyage à Lausanne et Strasbourg avec les Amis en novembre 2025.
Musée d'Art Moderne Strasbourg. Photo : May Dewaet

Become a Friend

Soutenez les projets des MRBAB et bénéficiez de nombreux avantages

-  Accès gratuit et illimité aux Musées d'art ancien, Magritte, Constantin Meunier
-  Audioguides gratuits pour les collections permanentes
-  Activités et voyages culturels pour les Amis
-  Invitations aux nocturnes à prix réduits
-  Réductions aux Museumshops

Via le lien www.becomeafriend.be
ou au comptoir INFO, rue de la Régence 3



**Offrez ou offrez-vous
une carte de membre !**

Become a Friend

 Musées royaux
des Beaux-Arts de Belgique

Formulaire d'inscription

- ☐ Membre adhérent – 50 €/an
- ☐ Membre adhérent & partenaire [2 cartes de membre] – 75 €/an
- ☐ Membre bienfaiteur – 100 €/an
- ☐ Membre bienfaiteur & partenaire [2 cartes de membre] – 150 €/an
- ☐ Membre protecteur – 100 €/an + don minimum de 150 €
- ☐ Membre protecteur & partenaire [2 cartes de membre] – 150 €/an + don minimum de 150 €
- ☐ Famille [2 parents ou grands-parents et 2 enfants ou petits-enfants de moins de 18 ans] – 85 €/an
- ☐ Duo [1 carte de membre nominative et 1 carte « invité »] – 200 €/an
- ☐ Jeune ami [de 18 à 25 ans] – 20 €/an

Cotisations BE32 3631 2340 9302 / BBRUBEBB

Dons BE81 6790 7542 9624 / PCHQBEBB

Nom | Prénom

.....

Adresse

.....

Code postal | Ville

.....

Tél. | E-mail

.....

Date | Signature

.....

À renvoyer aux Amis des MRBAB : rue du Musée 9, 1000 Bruxelles
friends@fine-arts-museum.be



www.becomeafriend.be