



**ZAKBOEKJE VAN DE VRIENDEN**  
**LENTE > ZOMER 2026**

 Koninklijke Musea  
voor Schone Kunsten van België

**Become a Friend**

## Become a Friend

Raadpleeg de website [www.becomeafriend.be](http://www.becomeafriend.be) waar u alle inlichtingen vindt over evenementen, activiteiten en voordelen voor de Vrienden!

### Verantwoordelijke uitgever

Eline Ubaghs  
Museumstraat 9, 1000 Brussel

### Contact

De Vrienden van de KMSKB  
Museumstraat 9, 1000 Brussel  
T +32 (0)2 511 4116

[friends@fine-arts-museum.be](mailto:friends@fine-arts-museum.be) | [www.becomeafriend.be](http://www.becomeafriend.be)

 Becomeafriend

### Grafische vormgeving

Vanya Michel

### Cover

Foto: Eline Ubaghs

# LIEVE VRIENDEN

Wij danken u voor uw steun in 2025 en wensen u het allerbeste voor het nieuwe jaar 2026.

Een nieuw jaar vol veranderingen voor de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, die doorgaan met de herinrichting van hun collecties door meesterwerken uit de 19<sup>e</sup> tot 21<sup>e</sup> eeuw op te nemen in de zalen van het Balat-gebouw, terwijl tegelijkertijd de renovatiewerkzaamheden aan de uitbreidingen van start gaan.

Wij hebben de eer u uit te nodigen voor onze volgende nocturne op donderdag 12 maart om de tentoonstelling “Art x Gender” te komen ontdekken. <sup>(blz. 4-5)</sup>

Tot 8 maart kunt u genieten van de originele ontmoeting tussen de werken van Georges Meurant, groot kenner van Kasai-borduurwerk, en die van de Zuid-Afrikaanse kunstenaar Bonolo Kavula.

Een nieuwe selectie panelen uit The Americans, een monumentaal werk van Saul Steinberg, is tot 19 april te zien op verdieping +1. <sup>(blz. 7)</sup>

In de Spilliaertzaal is “Fragile!” te zien, een twintigtal tekeningen waarin Henry de Groux, Berthe Art, Georges Lemmen, Léon Spilliaert, Constantin Meunier... op briljante wijze pastel, potlood en houtskool gebruiken op deze broze media. <sup>(blz. 8)</sup>

**More for Friends** biedt rondleidingen aan voor de Vrienden. Het aantal plaatsen is beperkt, dus schrijf u snel in voor deze ontdekkingstochten binnen en buiten de muren. <sup>(blz. 9-12)</sup>

De hedendaagse **kunstroute** gaat in februari weer van start onder leiding van kunsthistorica Sophie Godts. Schrijf u snel in! <sup>(blz. 13)</sup>

In het kader van Europalia España kunt u tijdens de excursie van 26 maart kennismaken met “Maria van Hongarije, Kunst en Macht tijdens de Renaissance” in het museum van Mariemont en de eerste retrospectieve van de Spaanse kunstenaar Cristina Garrido in het MACS van Grand Hornu.

Op 7 mei bezoeken we de tentoonstelling “Kandinsky facing images”, gepresenteerd door het LaM van Villeneuve d'Ascq.

Ontdek het rijke en gevarieerde programma van onze reizen in 2026! <sup>(blz. 18-25)</sup>

We kijken ernaar uit u te verwelkomen in onze musea en tijdens onze activiteiten!

**HET TEAM VAN BECOME A FRIEND**

**Nocturne**  
**van de Vrienden —**  
**12.03 2026**



Roger Raveel, *Mensenpaar*, 1968-1975], KMSKB. Foto: J. Geleyns – Art Photography. © SABAM 2025, België.  
Lucas Cranach, *Adam & Eva* [s.d.], KMSKB. Foto: G. Cussac, Brussel.

Donderdag **12.03** 2026 om **17:30 & 19:00** **NL**  
**FR**

**In de tentoonstelling “Art x Gender”, opgezet in samenwerking met UCLouvain, worden de collecties van het museum bevroegd over de vooroordelen die ze overbrengen. Werken uit alle tijdperken, waarvan sommige voor het eerst worden tentoongesteld, nemen stereotypen over die al lang verankerd zijn in onze westerse samenlevingen en waarvan we ons niet meer bewust zijn.**

De inschrijving gebeurt door overschrijving van 15 € per persoon (20 € voor niet-leden) op rekening BE46 3100 4042 4636/BBRUBEBB op naam van “Les amis des musées royaux Beaux-Arts Belgique ASBL” met vermelding van uw naam, lidkaartnummer, datum, uur en gekozen taal (NL of FR).  
Geen inschrijving of betaling ter plaatse.

Betaling vóór **15 februari 2026**  
(geen terugbetaling bij afwezigheid).

**!** **Ingang via Magritte Museum,  
Koningsplein 2, 1000 Brussel**

19.11 2025 > 19.04 2026

# Art x Gender

## PERMANENT COLLECTION TOUR

De tentoonstelling heeft als doel te onderzoeken hoe genderstereotypen de weergave in de kunst beïnvloeden. Opgezet als een levend laboratorium voor onderzoek en uitwisseling, nodigt de selectie het publiek uit om hun waarnemingen in twijfel te trekken en actief deel te nemen aan een collectieve reflectie over de normen, identiteiten en rollen die bij het ene of het andere “geslacht” horen, terwijl deze scheiding wordt bevraagd.

De KMSKB organiseren lezingen in auditorium B. Ze zijn gratis, maar moeten via e-mail worden geboekt – [reservation@fine-arts-museum.be](mailto:reservation@fine-arts-museum.be)

### In het Nederlands – van 10:30 tot 12:00

**13.02** 2026 > Lezing “ForM” door Marianne Knop

### En français – 14:00 à 15:30

**13.02** 2026 > Conférence par Adrien Grimmeau

**27.03** 2026 > Conférence avec Valérie Piette

**17.04** 2026 > Conférence avec Sofia Dati

### In English – from 10:30 to 12:00

**27.03** 2026 > Lecture “Heteronormativity & Queer Art” with Deeviet Caelen

Art x Gender



19.11 2025  
> 19.04 2026

19.11 2025 > 19.04 2026

# Saul Steinberg. The Americans. Expo '58 revisited

TENTOONSTELLINGSRUIMTE +1

## DEEL 2

Voor het Amerikaanse paviljoen op de Brusselse Wereldtentoonstelling van 1958 toonde Saul Steinberg [Râmnicu Sărat 1914 – New York 1999] een uitzonderlijk staal van zijn artistieke talenten.

Hij presenteerde “The Americans”, een reeks monumentale panelen.

Ter gelegenheid van een uitzonderlijke tentoonstelling, presenteerden de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België in het voorjaar van 2025 een eerste reeks gerestaureerde panelen.

Na deze eerste presentatie is het nu tijd om de tweede reeks panelen te ontdekken, die eveneens gerestaureerd zijn!



19.11 2025 > 19.04 2026

# Fragile ! Poederige materialen op papier in het Belgische fin-de-siècle

ZAAL SPILLIAERT (# FOCUS 2)

De nieuwe Spilliaertzaal, gewijd aan moderne werken op papier, presenteert het onderzoeksproject FRIABLE. Een twintigtal tekeningen uit de collecties worden tentoongesteld om de resultaten van dit innovatieve vierjarige onderzoeksproject te delen met het grote publiek. Rond 1900 beleefde het gebruik van pastel en andere poedervormige tekenmaterialen een revival, ook in het Belgische artistieke landschap. Kunstenaars als Henry De Groux, Berthe Art, Georges Lemmen en Léon Spilliaert maakten enthousiast gebruik van pastel, potlood en houtskool, zowel voor snelle schetsen als voor intieme tekeningen of grote op zichzelf staande werken. Deze fragiele werken vormen nu echte uitdagingen op het vlak van conservering en tentoonstelling. Sinds 2022 werken de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België samen met de KU Leuven (KUL), het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium (IRPA-KIK), de École nationale supérieure des arts visuels (ENSAV La Cambre) en het Rijksmuseum Amsterdam om het behoud en beheer van deze gevoelige werken op papier te bestuderen. Deze #Focus2 presentatie in de Spilliaert zaal toont een selectie van de geanalyseerde werken, samen met de resultaten van de technisch-materiële studie.





More  
for  
Friends



**More for friends** biedt de Vrienden rondleidingen aan, zowel in het KMSKB als erbuiten.

**MAART 2026**

### **10.03 2026 > ART DECO: GEMEENTEHUIS VAN VORST**

Na een volledige renovatie van 10 jaar opent het gemeentehuis van Vorst eindelijk haar deuren voor ons! Het gemeentehuis, een belangrijk werk van architect Jean-Baptiste Dewin uit Vorst, werd in 1938 ingewijd na drie jaar werk en tien jaar discussies. Ontworpen in Art Deco-stijl, heeft dit gebouw een duidelijke verbondenheid met het Stocletpaleis, met name door de toren die niet centraal staat, doorboord door lange verticale ramen en versierd met beeldhouwwerken. De Art Deco-stijl wordt hier versterkt, de beelden en basreliëfs zijn gemaakt door grote kunstenaars waaronder Victor

Rousseau. De glas-in-loodramen zijn creaties van Gaston Baltus en uitgevoerd door Florent Colpaert. Deze zeer geslaagde renovatie is nu voor iedereen te bezichtigen.

► **Afspraak om 13:15** voor het gemeentehuis, Pastoorsstraat 2, 1190 Brussel. Franstalige rondleiding. **16 plaatsen aangeboden.**



### 31.03 2026 > FRAGILE/STEINBERG in onze Musea.

Na de eerste 3 panelen die medio 2025 werden gepresenteerd, geven de KMSKB ons de kans om de volgende panelen te ontdekken, een juweel. In de Spilliaert-ruimte bevindt zich Focus2, gewijd aan het onderzoeksproject Friable, dat een levendige dialoog voert met werken op papier.

- ▶ Afspraak om **13:45** in het Forum van de KMSKB, Regentschapsstraat 3, 1000 Brussel. Rondleidingen in het NL en FR. **2x15 plaatsen aangeboden.**



Saul Steinberg, *The Americans – California, Florida and Texas*. © The Saul Steinberg Foundation, SABAM België, KMSKB. Foto: J. Van Seghbroeck

**APRIL 2026**

### 25.04 2026 > ART BRUSSELS

Art Brussels keert terug voor zijn 42<sup>e</sup> editie in april 2026, met meer dan 800 kunstenaars en 165 galerieën uit 35 landen.

Toegang, gids, glas champagne, niets dan plezier.

- ▶ Afspraak om **11:15** aan de ingang van Brussels Expo, Belgiëplein 1, 1020 Brussel. Franstalige rondleiding. **30 plaatsen aangeboden.**

**MEI 2026**

**19.05 2026 > OUD GRIEKENLAND EN DE PRACHTIGE COLLECTIE VAZEN**  
in het Museum Kunst & Geschiedenis.

De conservator zal ons een van de juwelen van de collecties van het museum laten ontdekken, de prachtige collectie Griekse vazen die deel uitmaken van de collectie van het oude Griekenland. Het bezoek biedt een chronologisch parcours van het Neolithicum tot de tijd van de Hellenistische heersers. Deze gebruiksvoorwerpen (wijnseries, sieradendoosjes, grafffers, enz.) zijn vaak versierd met figuren die de

militaire activiteiten van de burgers, de kameraadschap en drinkgelagen tijdens het symposium, het huwelijk of het leven van vrouwen in het gynaecium oproepen. We ontmoeten ook de stoet van Griekse goden en helden, van Athena tot Zeus, waaronder Herakles of Theseus die tegen de Minotaurus vecht.

► **Afspraak om 13:45** aan de  
ingang van het Museum Kunst &  
Geschiedenis, Jubelpark, 1000 Brussel.  
Franstalige rondleiding.

**20 plaatsen aangeboden.**

© Museum Kunst & Geschiedenis



**JUNI 2026**

**06.06 2026 > "PIETER, JAN EN DE ANDEREN; BRUEG.H.EL: FAMILY BUSINESS",**  
in onze Musea.

Ons museum bezit, na Wenen, de rijkste collectie schilderijen van Pieter I Brueghel. Maar ook een rijkdom aan werken van zijn zonen Pieter II en Jan I Brueghel. Deze werken onderzoeken, betekent, opmaken wat degenen die de bijnaam "de grappige", "de hel" of "van fluweel" hebben gekregen, samenbrengt of onderscheidt,

hun tijdgenoten en de kunstenaars te ontdekken met wie ze soms workshops, thema's en gezinnen deelden! Het betekent ook het overbruggen van de rijke culturele, sociale en politieke contexten van het humanisme, de godsdienstoorlogen of de barokperiode.

► **Afspraak om 13:45 in het Forum van de KMSKB, Regentschapsstraat 3, 1000 Brussel. Franstalige rondleiding. 15 plaatsen aangeboden.**



## INSCHRIJVINGEN

Het aantal inschrijvingen is beperkt. Het is ons helaas niet mogelijk om meer deelnemers toe te laten, zelfs tegen betaling.

Echter, om de toegang tot de activiteiten te verbreden, zijn de inschrijvingen beperkt tot 1 persoon (2 voor beschermende leden) gedurende de 20 dagen na verzending van het zakboekje.

Na deze datum worden de resterende plaatsen op de gebruikelijke basis ingevuld (eerst ingeschreven, eerst bediend). Als meerdere activiteiten u interesseren, zet die dan in volgorde van voorkeur.

Als u wenst deel te nemen aan een More for Friends-activiteit, is registratie vereist via de e-mail [moreforfriends@gmail.com](mailto:moreforfriends@gmail.com), met vermelding van uw naam, voornaam, lidkaartnummer [deze activiteiten zijn gereserveerd voor leden die in orde zijn met hun bijdrage op de dag van het evenement]. Alleen een bevestiging van registratie geeft toegang tot het bezoek.

Enkel inschrijvingen die in deze mailbox binnenkomen, worden in aanmerking genomen. Breng ons zo snel mogelijk op de hoogte van elke afwezigheid via [moreforfriends@gmail.com](mailto:moreforfriends@gmail.com). Dank voor uw begrip.

**DANK AAN ONZE PARTNERS**

MUSEUM  KUNST & GESCHIEDENIS

**ART  
BRUSSELS**



Circuit  
hedendaagse  
kunst

Hedendaagse kunst laat niemand onverschillig. Sophie Godts zal ons keer op keer verrassen in dit Brussel dat zo rijk is aan verrassingen.



Magdalene Odundo, *Transition II*, 2014  
Met dank aan de kunstenaar en Xavier Hufkens, Brussel. Foto: Andy Crouch



Het format verandert niet.

**5 zaterdagen** om **14:30** op bekende en minder bekende kunstplekken die bij elk bezoek veranderen. **We hebben volgende zaterdagen weerhouden > 07.03, 28.03, 18.04, 16.05 & 13.06** 2026.



**Opgelet!** Om deze bezoeken voor meer leden toegankelijk te maken, geven we gedurende 2 weken na het verzenden van het zakboekje van de Vrienden voorrang aan verzoeken van Vrienden die niet hebben deelgenomen aan het vorige Circuit, zijnde herfst-winter 2025. De inschrijvingen worden gedurende de twee weken volgend op de verzending van het zakboekje verwerkt.

De kostenbijdrage is 120€ per persoon voor de 5 zaterdagen. Exclusief gereserveerd voor Vrienden die in orde zijn met hun lidmaatschap. Inschrijving vereist via mail naar [moreforfriends@gmail.com](mailto:moreforfriends@gmail.com). We verzoeken u om te wachten op de bevestigingsmail alvorens de betaling uit te voeren.

# Become a Friend

*Dank aan onze beschermende leden*

**M. & Mme Michel Alloo • Mme Marie-Paule Baudoux • M. Pol (†) Bayet • Mr. & Mrs Jan (†) & Lucia Behlau • Mme Suzanne Belgeonne • M. & Mme Jacques & Christiane Berghomans-Waucquez • M. & Mme Harold Boël • M. & Mme Michel & Christine (†) Boël-Schuumann • Dhr. & Mevr. David & Marjoleine Callahan-Moeruan • M. & Mme Henri et Valentine Cardon de Lichtbuer • Mevr. Helena Colle • M. & Mme Eric & Astrid De Beco-Waucquez • Prince & Princesse Aumaury & Nathalie de Merode • Mme Claude de Selliers • M. & Mme Philippe & Daphne De Spoelberch-Lippitt • M. Eric Delbeauve • M. & Mme Philippe & Catherine Deumonceau-Fettweis • Counte Baudouin du Parc • M. & Mme Raoul Dutry • M. Paul Ectors • M. Pierre-Igor Fricheteau • Baron & Baronne Roland Gillion-Crowet • M. & Mme Réginald & Isabelle Hoorickx-Raucq • Gravin Marthe Janssen • M. Douminique Lamubot • Mme Béatrix Langer • Mme Françoise Lederer • M. Christian Lepage • M. & Mme Lesplingart-Maertens • M. & Mme Philippe**

& Claudine Lessire-Deschamps · M. & M<sup>me</sup>  
Marc & Martine Luyckx-Coëlis · M. & M<sup>me</sup> Pierre  
& Nathalie Ma<sup>me</sup>met-Camus · M. & M<sup>me</sup> Jean-  
Marie & Rolande Mandelaire-Depoortere · M. Ellis  
Mathews · M<sup>me</sup> Jeanne Huguette Mathieu · M<sup>me</sup>  
Danielle Minnebier · M. & M<sup>me</sup> Eric Mondron-de  
Strijker Vrancken · M. & M<sup>me</sup> Philippe & Marie  
Moorkens-Lambert · M. & M<sup>me</sup> André & Marie-  
Christine Mueller-Chalon · M<sup>me</sup> Cagla Pakel ·  
M. & M<sup>me</sup> Jean Pitz · Mevr. Elisabeth Reid · M.  
Jean-Paul Sculier · M. & M<sup>me</sup> Christian Sprangers-  
Hubrechts · M. Christian Storck · M. & M<sup>me</sup> Jan &  
Cecile Terlinck-Octors · M. Coenraad Teulings · M.  
& M<sup>me</sup> Marcel & Dorothea Tho<sup>mas</sup>-Jacot · M<sup>me</sup>  
Sinette Tonneau-Paul · M<sup>me</sup> Eline Ubaghs · M.  
Mathieu Vaessen · M. & M<sup>me</sup> Constant & Maria  
Giustina Van Den Boogaert · M. & M<sup>me</sup> Patrick &  
Annick Vastenaekels-Bailly · Dhr. & Mevr. Roger  
Verhaegen · Mevr. Annelies Ver<sup>me</sup>ersch · Mevr.  
Maria Vigliarolo · M<sup>me</sup> Antigone Vikas

# Become a Friend

*Dank aan onze 67 vrijwilligers*

Alain **Anne** Anne **Anne** Anne-Catherine  
**Anne-Mieke** Annette **Arlette** Béatrice  
**Bernadette** Bernard **Claire** Claude  
**Colette** Danièle **Denise** Didier **Dominique**  
Dorothee **Eline** Emile **Francine** Françoise  
**Françoise** Georges **Isabelle** Isabelle  
**Jacques** Jeanine **John** Julien **Katelijne**  
Kathleen **Kerstin** Laurence **Lut** Marc **Marc**  
Marc **Marie-Bernadette** Marie-Jozefa  
**Marijke** Marjan **Marjolaine** Martine  
**Martine** Michel **Monique** Muriel **Murielle**  
Myriam **Nadia** Nadia **Naïs** Nanou  
**Nicole** Pascale **Patricia** Paule **Philippe**  
Philippe **Régine** René **Renée** Suzanne  
**Thérèse** Valérie

Zin om deel uit te maken van dit avontuur?

Neem contact op via [volunteers@fine-arts-museum.be](mailto:volunteers@fine-arts-museum.be)

# Vrienden en vriendinnen voor het leven... van de Musea

De dienst publieksbemiddeling van de KMSKB en het programma *Museum op Maat* spelen een centrale rol in het toegankelijk maken van de collecties voor iedereen. Dankzij de vrijwillige inzet en financiële steun van de Vrienden, konden ook dit jaar tal van activiteiten worden ontwikkeld en verder uitgewerkt.

In 2025 begeleidden drie vrijwilligers bezoekers met een visuele beperking, mantelzorgers en andere kwetsbare bezoekers in het kader van programma's zoals *Tactile Tour* en *Kunst op Voorschrift*. Andere vrijwilligers deelden daarnaast bijna duizend brochures uit voor de familieparcours *Bzz Art* en *Bruegel*, met een pin als fijne extra. Dankzij de financiële steun van de Vrienden werden achttien *Free Guides*-bezoeken aangeboden en honderd gratis rondleidingen voor meer dan 1.500 leerlingen, evenals een reeks nieuwe literaire bezoeken (*visites-lectures*), *Éloge de la Folie*, rond de figuur van Erasmus, in dialoog met onze collecties.

Tot slot werd het *Petit Musée Portatif*, een ontdekkingskit rond de collecties, vertaald naar het Nederlands, waardoor het nu toegankelijk is voor alle lagere scholen in België. De visio-gidsen van het Magritte Museum voor dove en slechthorende bezoekers worden binnenkort vernieuwd.

Zonder de onvoorwaardelijke steun van de Vrienden zouden deze projecten niet mogelijk zijn. Dank aan iedereen die hieraan heeft bijgedragen.

**GÉRALDINE BARBERY EN HET  
TEAM PUBLIEKSBEEMIDDELING  
VAN DE KMSKB**





Reizen &  
uitstappen



REIZEN EN UITSTAPPEN VOOR  
DE VRIENDEN VAN DE KMSKB  
MAART 2025 > NOVEMBER 2026



© iStock

## 17-21.03 2026 > HET BAROKKE SICILIË

Ref. 3941 – 2.850 € [vlucht, bus, verblijf in halfpension, tickets en Franstalige gids]

Het barokke Sicilië, gelegen op het zuidoostelijk puntje van het eiland, strekt zich uit rond de stadjes van Ragusa en Syracuse die op de Werelderfgoedlijst van Unesco staan. Het is bij uitstek dé streek van de flamboyante barok die zich ontwikkeld heeft in de 17<sup>e</sup> eeuw en 18<sup>e</sup> eeuw, in de Val di Noto, dat helemaal werd heropgebouwd na de aardbeving van 1693. Santa Lucia al Sepolcro bewaart een indrukwekkend schilderij van Caravaggio met als thema de begrafenis van de heilige Lucia. In Noto werd het adembenemende paleis Castellucio recentelijk gerestaureerd. In Scicli, een oude seculiere Arabische en Normandische stad, is de stedelijke indeling verdeeld over de middeleeuwse wijken en het barokke centrum. Prachtige, artistieke ontdekkingen van kathedralen tot paleizen, in een prachtige natuurlijke omgeving, tussen zee en gebergte!

**26.03 2026 > MARIA VAN HONGARIJE IN MARIEMONT,  
CRISTINA GARRIDO IN GRAND HORNU**

Ref. 4003 – 145 € [bus, lunch, tickets en Franstalige gids]

In het kader van Europalia España presenteert het Museum van Mariemont “Maria van Hongarije. Kunst & Macht tijdens de Renaissance”. De tentoonstelling belicht op meesterlijke wijze de politieke, diplomatieke en artistieke rol van deze centrale figuur uit de 16e eeuw, zus van Karel V en regentes der Nederlanden. Het MACS van Grand Hornu stelt “The White Cube is Never Empty”, de eerste solotentoonstelling van de Spaanse kunstenares Cristina Garrido in België, tentoon. Met dit immersieve werk gaat de kunstenares dieper in op de verkenning van het geheugen, van de tijd en van het concept “auteur”, terwijl ze nadenkt over de rol van musea in de constructie van de kunstgeschiedenis.

**14-18.04 2026 > MIRÓ EN HET MODERNISMO OP MALLORCA**

Ref. 3942 – 2.145 € [vlucht, bus, verblijf in halfpension, tickets en Franstalige gids]



© iStock

Palma en Sóller stippelen een waar kunstcircuit uit in de weelderige, mediterrane natuur. Miró, Picasso, Dalí, Sorolla staan in de schijnwerpers in het Fundació Miró, in het Museu es Baluard, in het Palau Juan March, in het Museu Modernista... Deze toplocaties zijn

tevens het mekka van het “modernismo”, de Catalaanse versie van de Art Nouveau. De oude stad van Palma, gelegen op een heuvel, wordt bekroond met een monumentale gotische kathedraal. Het mooie gebouw van de Real Cartuja de Valldemossa, omringd door weelderige tuinen, herbergde koningen en monniken, maar ook Chopin en George Sand.

### **07.05 2026 > KANDINSKY IN HET LaM VAN VILLENEUVE D'ASCQ**

Ref. 4004 – 155 € [bus, lunch, tickets en Franstalige gids]

Het LaM, het museum voor hedendaagse kunst van Villeneuve d'Ascq, viert haar heropening met een nieuwe retrospectief gewijd aan Vassily Kandinsky. Dankzij leningen van het Centre Pompidou en publieke en private instellingen, stelt de tentoonstelling ons in staat het belang van beelden in het werk van een van de grondleggers van de abstractie te heroverwegen. Fotografie, schetsen, wetenschappelijke publicaties en biologische beeldvorming nodigen ons uit om het parcours van deze visionaire kunstenaar te herbekijken. Het “musée de l' Hospice Comtesse” van Rijsel presenteert, in de voormalige slaapzaal van de zusters, een uitzonderlijke set wandtapijten “De wereld weven met Guillaume Wernier en Catherine Ghuy. Een fabriek in Rijsel in de 18<sup>e</sup> eeuw.”

### **17-23.05 2026 > MINOÏSCH EN BYZANTIÏNS KRETA**

Ref. 3943 – 2.350 € [vlucht, bus, verblijf in halfpension, tickets en Franstalige gids]



Dit paradijselijk eiland bezit een schat aan fantastische getuigenissen van de verschillende beschavingen die er elkaar opvolgden.

We worden overdonderd door de Minoïsche ruïnes van Knossos, door de architecturale vestigingen van Phaistos of Malia aan de rand van een idyllisch wit zandstrand, door de pronkstukken van het archeologisch museum van Heraklion. De akropolis van de antieke site van Gortyna weerspiegelt haar Dorisch verleden. De byzantijnse periode bewonderen we in de fresco's en iconen van de prachtige kerken. De oude haven van Hania charmeert met haar burcht en de Venetiaanse palazzi, haar Ottomaanse minaretten en moskee.

**16-21.06 2026** > VAN KEULEN TOT HEIDELBERG met onze gids-spreker Laurence Dehlinger

Ref. 3944 – 2.095 € [bus, verblijf in halfpension, tickets en Franstalige gids]



© iStock

De reis start met een fijne, zintuigprikkelende wandeling in de tuin van het museum van Insel Hombroich en een bezoek aan de Langen Foundation, vooraleer we de schatten van de oude stad ontdekken, evenals het Wallraf-Richartz museum en het museum Ludwig in Keulen. Vanuit Koblenz maken we tot in Bingen een boottocht op de romantische Rijn. Vervolgens rijden we door naar Mannheim en bezoeken er de mooie Art Deco Kunsthalle. Nadien bezichtigen we de dom van Speyer van de 11<sup>e</sup> eeuw op de linkeroever van de Rijn, die op de

Werelderfgoedlijst van Unesco staat. Na het doorkruisen van de prachtige Neckarvallei bereiken we Heidelberg en haar indrukwekkend kasteel. We keren terug via Trier en haar prestigieuze Porta Nigra.

**17-20.09 2026** > DE BIËNNALE VAN VENETIË met onze gids-spreker Minu Habibi Minelli

Ref. 3945 – Prijs te bepalen [vlucht, boot, verblijf in halfpension, tickets en Franstalige gids]



© iStock

De Biënnale van Venetië 2026 zal de visie volgen van haar curator de Zwitsers-Kameroense Koyo Kouoh die ons veel te vroeg verliet. “In Minor Keys” nodigt het publiek uit tot een sensorieel universum, waar poëtische handelingen en intieme werelden weerstand komen bieden aan het overheersende lawaai van de wereldcrisisen. De Frans-Marokkaanse Yto Barrada strijkt neer in het Franse paviljoen en ontleedt culturele gebeurtenissen, natuurlijke processen en historische vertellingen en benadrukt het idee van de gemeenschap. De plastische kunstenaar en performer Miet Warlop, die in Brussel woont, zal onze kunstenaars vertegenwoordigen in het Belgische paviljoen, met een sociale, dansende sculptuur en een stroom van talen... De gedroomde gelegenheid om een ongewoon Venetië te ontdekken buiten het centrum, in de paviljoenen van het Arsenal en de Giardini!

## **01.10 2026 > PERMEKE IN JABBEKE, Mu.ZEE IN OSTENDE**

Ref. 4005 – 145 € [bus, lunch, tickets en Franstalige gids]

Het Permeke-museum, gevestigd in het prachtige modernistische huis dat de schilder bewoonde in het groene landschap van de Polders, heeft haar deuren heropend. We vinden er zijn schildersatelier terug, getuige van zijn talloze onderzoeken, de tuin met twee van zijn werken en de grote ruimte van het beeldhouwatelier, die de kunstenaar in perspectief plaatst ten opzichte van zijn tijdsgenoten.

Het Mu.Zee in Oostende, dat de bezoeker een overzicht biedt van de Belgische kunst van 1830 tot heden, met onder meer werken van James Ensor, Léon Spilliaert, Constant Permeke, Jean Brusselmans, Willy Finch, Luc Tuymans, Roger Raveel en Paul Delvaux, verhuist tijdens de renovatie naar de Venetiaanse Galerijen naast de Thermen.

## **15-20.10 2026 > KELITISCH EN MYSTIEK GALICIË**

Ref. 3946 – Prijs te bepalen [vlucht, bus, verblijf in half pension, tickets en Franstalige gids]

Het noordwesten van Spanje, oord van legendes met een overweldigend landschap van duizelingwekkende kliffen en groene valleien, onderging Keltische, Romeinse en Zwabische invloeden.

De prachtige kustweg van Kaap Fisterra is een aaneenschakeling van vissersdorpjes, met hun merkwaardige op palen gemonteerde granieten schuren die ook dikwijls versierd zijn met kruisen met heidense symbolen. De kathedraal van Santiago de Compostella verwelkomt de bedevaarders sinds de 10<sup>e</sup> eeuw, en is het meest indrukwekkende romaanse kerkgebouw van het christendom.

Op het Plaza de Obradoiro wedijvert de enorme barokke voorgevel met het prachtige portaal in Platerescostijl van de Hostal de los Reyes Catolicos. De charmante stad Orense bezit een rijk archeologisch museum in het bisschoppelijk paleis. Niet ver daarvandaan, klampen kloosters en kluizenaarshutten zich vast aan de hellingen van de Ribeiras Sacras, de spectaculaire Sil-kloof.

## 12.11 2026 > JENNY MONTIGNY IN GENT

Ref. 4006 – Prijs te bepalen [bus, lunch, tickets en Franstalige gids]

Het Museum voor Schone Kunsten in Gent zet de Gentse kunstenares Jenny Montigny in de schijnwerpers. De favoriete leerling van Émile Claus onderscheidt zich door haar benadering van het buitenleven en het plattelandsleven langs de Leie, haar fascinatie voor interieurs en portretten en haar gevoelige weergave van het moederschap en de kindertijd. We volgen de Leie om het huis-museum Gevaert-Minne te bezoeken, dat verwijst naar de kunstenaarskolonies die zich in Sint-Martens-Latem vestigden. De eerste groep, actief rond 1900, met Valerius de Saedeleer, George Minne, Gustave van de Woestyne en Albert Servaes, was eerder symbolistisch, terwijl de tweede groep, met Gustave De Smet, Constant Permeke en Frits Vanden Berghe, zich meer op het expressionisme richtte.

## 26-29.11 2026 > MARIA LASSNIG EN EDVARD MUNCH IN ZÜRICH, ROY LICHTENSTEIN EN RUTH ASAWA IN BASEL

Ref. 4007 – Prijs te bepalen [bus, verblijf in halfpension, tickets en Franstalige gids]

Het Kunsthhaus Zürich brengt voor het eerst de Oostenrijkse kunstenares Maria Lassnig en de Noorse schilder Edvard Munch samen om aan te tonen dat schilderkunst voor hen niet alleen een creatief medium was, maar vooral een krachtig middel om hun innerlijkheid uit te drukken. Popartiest Roy Lichtenstein staat in de schijnwerpers in het Kunstmuseum van Bazel, terwijl de Fondation Beyeler de eerste retrospectieve in Europa wijdt aan Ruth Asawa, die op meesterlijke wijze de grenzen tussen abstractie en figuratie, kunst en ambacht doorbreekt. In het romantische landschap van het park van Baden Baden toont het museum Frieder Burda de picturale kracht van Simon Hantaï, hier gevierd als een sensueel en levendig feest van kleur. Het Centre Pompidou Metz is een aangename tussenstop met een retrospectief van Séraphine de Senlis, wiens organische doeken betoveren door hun fantastische dimensie.

## OPGELET

Reisdata en bestemmingen voor de reizen worden onder voorbehoud meegedeeld.

**Neem voor de reizen en uitstappen contact op met Virginie Descamps.**

**T** +32[0]2 639 4653    **E-mail** virginie@preference.be

Voor de uitstappen : betaling\* uit te voeren met naam en referentie op KBC-rekening op naam van Travel Team Consult and Representative S.A. – BE92 7440 6349 9223

[\*betaling bevestigt inschrijving en wordt niet terugbetaald].

### **Preference Travel Team (Lic. A1652)**

Frankenstraat 79, bus 4 – 1040 Brussel



Reis naar Lausanne en Straatsburg met de Vrienden in november 2025.  
Museum voor Moderne Kunst Straatsburg. Foto : May Dewaet

# Become a Friend

## Steun de projecten van de KMSKB en geniet van vele voordelen

- Gratis en onbeperkte toegang tot het Old Masters Museum, Magritte, Constantin Meunier
- Gratis audiogids voor de permanente tentoonstellingen
- Activiteiten en culturele reizen voor de Vrienden
- Uitnodigingen voor de nocturnes aan voordelig tarief
- Kortingen in de Museum Shops



Via de link [www.becomeafriend.be](http://www.becomeafriend.be)  
of aan de infobalie, Regentschapsstraat 3

**Schenk of trakteer uzelf  
op een lidmaatschapskaart!**

**Become a Friend**

Koninklijke Musea  
voor Schone Kunsten van België

# Inschrijvingsformulier

- Lid – 50€/jaar
- Lid & partner [2 lidmaatschapskaarten] – 75€/jaar
- Weldoener lid – 100€/jaar
- Weldoener lid & partner [2 lidmaatschapskaarten] – 150€/jaar
- Beschermend lid – 100€/jaar + gift minstens 150€
- Beschermend lid & partner [2 lidmaatschapskaarten] – 150 €/jaar + gift minstens 150€
- Gezin [2 ouders of grootouders en 2 kinderen of kleinkinderen onder de 18] – 85€/jaar
- Duo [1 lidmaatschapskaart op naam en 1 “gast” kaart] – 200 €/jaar
- Jonge vriend [18 tot 25 jaar] – 20€/jaar

Lidgeld BE32 3631 2340 9302 / BBRUBEBB

Giften BE81 6790 7542 9624 / PCHQBEBB

Naam | Voornaam

.....

Adres

.....

Postcode | Stad

.....

Tel. | E-mail

.....

Datum | Handtekening

.....

Terug te sturen naar Vrienden van KMSKB: Museumstraat 9, 1000 Brussel  
[friends@fine-arts-museum.be](mailto:friends@fine-arts-museum.be)



[www.becomeafriend.be](http://www.becomeafriend.be)